黑龙江省图书馆“十三五”发展规划

（2016—2020年）

“十三五”时期，我国公共文化事业进入高速发展期，党中央对公共文化建设与发展愈加重视，图书馆也迎来了非常重要的战略发展机遇。为深入贯彻落实党的十八大和十八届三中全会关于公共文化事业发展的奋斗目标、发展政策、重点任务，加快推进黑龙江省图书馆事业发展，根据《国家“十三五”时期文化改革发展规划纲要》、《文化部“十三五”文化发展规划》等相关政策规划精神，编制《黑龙江省图书馆“十三五”发展规划》。

1. 使命与愿景

使命：教育使命，提供学习支持，帮助读者更好地完成正规教育计划，鼓励自主学习，培养公众的终身学习习惯，帮助他们实现个人发展；信息保障使命，提供针对性的知识、信息或参考资料，以保障用户在参与社会生活和民主过程、维护自身权益、解决生活或工作中遇到的问题时，能够方便有效地获取信息；培养阅读习惯的使命，提供合适的资源、阅读环境和服务，推动阅读成为个人的终生爱好和社会的普遍习惯；文化传播使命，提供各类文化产品和活动，帮助读者开阔眼界，增长见识和鉴赏能力，了解自己的文化和其他文化；扫盲及信息素养培训的使命，支持人们获得并维持基本的读写能力，帮助人们获得信息查询、信息获取和信息评价的能力；促进社会和谐与公民权利的使命，提供安全、温馨、中立、面向所有人的空间，帮助读者建立身份意识，减少社会排斥，帮助弱势群体提高参与社会生活的能力。

愿景：创新体制机制、创新服务意识、创新技术水平，创新阅读模式，传承经典文化，促进社会和谐，努力建设一个资源丰富、设施先进、高水平、现代化、标准化的，国内一流、国际领先的公共图书馆；加强与周边国家图书馆的交流与合作，开创发展新机遇，谋求发展新动力，拓展发展新空间，实现优势互补、互利共赢，推进“一带一路”信息资源建设，形成“中蒙俄经济走廊文献信息服务中心”；进一步提升全省基层公共数字文化服务水平，打造面向全省的知识信息枢纽、终身学习空间、促进阅读主体、多元文化窗口、休闲文化中心和区域中心图书馆。

二、发展基础

**（一）“十二五”时期事业发展成就**

黑龙江省图书馆是全省最大的公共文化服务窗口，是指导和统领全省图书馆行业发展的“中心馆”。“十二五”期间，在省委、省政府的高度重视和大力扶持下，践行科学发展观和党的群众路线，在改革发展和创新服务机制方面获得了丰硕的成绩。

1.**馆藏文献资源量持续增长**。现有中外文藏书328万册,数字资源总藏量402.96TB。其中馆藏古籍133963册，唐写本《大磐若波罗蜜多经》、宋刻本《韵府群玉》和元刻本《新编事文类聚翰墨大全》等均为进入国家珍贵古籍名录的馆藏珍品。**创建“俄罗斯文献信息中心”、捐赠作品展示室、佛学文献专区。**开架阅览13个国家和地区境外出版的俄侨文献、哈尔滨地方出版俄侨文献、俄文古籍等特色馆藏8万多种，对研究俄罗斯侨民历史及犹太人在哈尔滨生活的历史具有重要的史料价值。

2.创新发展读者服务品牌。**精心打造阅读品牌“龙江讲坛”**，推出的“金史系列讲座”、“名人名家系列”、“黑龙江人文精神系列”等系列讲座反响热烈，著名学者易中天、马瑞芳、王蒙、阎崇年等名师大家相继做客讲坛，精彩纷呈，万众企盼。**打造“绿荫”少儿服务与残疾人服务品牌**，建设开放全省首个亲子共读阅览室，密集举办科普讲座、科普展览、科普技能比赛及少儿书法、绘画、读书演讲、诵读等丰富多彩的少儿活动，深受家长和孩子们的欢迎。创建老年人、残障人阅读服务品牌。健全视障读屏服务系统，提供数字阅读延伸服务。针对老年人、视障人士、聋哑人士、残障人士的电脑知识培训班、中国手语培训班等已成为常规活动。

3.大力推进全民阅读工作。精雕细琢新型阅读模式**“真人图书”**。本着将阅读推广活动做精、做细的原则，精心筛选“真人图书”80人（本），设置“龙图公开课”收效显著。

策划、组织、创办全省范围内的大型阅读活动——“**阅读助力人生”诵读比赛**，并将继续扩展“阅读助力人生”农民朗诵演讲比赛、“阅读助力人生”残疾人诵读比赛，沉淀经验、精心推进，组织更加规范有序，形成了品牌联动效益。我馆全民阅读工作进一步营造了书香龙江、全民阅读的氛围，促进了学习型社会与边疆文化大省建设。

4.**创建“全媒体”数字服务平台**。2011年建设开通黑龙江省移动图书馆，推出 “超pad ”平板学习本阅览；2012年创建开通“龙江学习中心”服务平台；在一楼大厅引进新式“触摸屏”阅读服务；利用IPTV技术搭建“文化共享工程黑龙江网络点播台”等新媒体服务平台；引进歌德电子书借阅机，让读者免费下载电子图书。同时，开辟腾讯、新浪官方微博与官方微信平台，随时播报馆内活动信息和业界动态，实现与读者“零距离”沟通互动；2014年向社会开放24小时自助图书馆、24小时数字图书馆服务，内设数字图书馆计算机、“公共文化一体机”、“中文在线”云屏数字借阅机、“天天微学习”借阅机、“歌德”电子书借阅机、“电子读报机”，实现了纸质书刊与电子资源的自助借还和无障碍使用。

5.**统筹建设全省公共数字文化服务体系。**作为共享工程省级分中心、数字图书馆推广工程中心馆，着力构建“省域云平台•专网共享”公共数字文化服务体系。建设了服务全省的云计算存储系统、云计算应用平台；创新应用互联网技术、现代通信VPN技术，建设了联通全省公共图书馆的VPN专网。现已完成140个市县区中心的VPN专网建设和硬件配备，形成由全省图书馆自动化集群管理系统、全省远程监控技术管理系统、全省图书馆视频会议系统、全省VPN专网构筑的基础服务网络。初步构建了传输快捷、覆盖广泛的“省域云平台·专网共享”公共数字文化传播服务体系。

6.**构建内容丰富的数字资源库群。**通过自主建设、集中采购等方式，建设了总量达150TB的数字资源库群，内含“黑龙江流域的自然与文明”、“龙江艺术精粹”、“北大荒”、“黑龙江世纪英雄谱”等具有浓郁地方特色专题数据库。积极采购农村农村适用的农民创业教育资源、“康乐老年”、“快乐孕育”、少儿动画馆、少儿漫画馆等数字资源库群，通过VPN专网服务全省基层图书馆和乡镇、社区公共电子阅览室，全面提升了全省公共数字文化服务效能。

7. **创新构建全省“边疆万里数字文化长廊”。**省图书馆在全国率先探索、自主建设了全省边防部队公共数字文化服务网络，成为全国边疆万里数字文化长廊建设项目的发端和示范省，共建设了60个流动分馆、64个数字分馆、25个流动站，加快边疆万里数字文化长廊与全省公共数字文化服务体系建设进程。

8.**扎实推进全省古籍保护工程。**作为黑龙江省古籍保护中心，先后4次成功组织古籍收藏单位参加“国家珍贵古籍名录”和“国家重点古籍保护单位”申报工作。目前，全省共7家单位和1家个人的75种古籍入选《国家珍贵古籍名录》。全省28家古籍收藏单位，22家完成了阶段性普查工作任务，全省馆藏古籍约2.3万余种；2014年结集出版《黑龙江省图书馆古籍普查登记目录》。 启动“民国文献保护计划”，大力推进古籍善本、民国文献修复保护工作，完成线装图书修复300余册。缩微拍摄民国书1 519册，民国报纸249 771拍。馆藏珍品《大波若波罗蜜多经》、《十竹斋画谱》实现数字化和衍生产品的开发制作。

9.**引领全省学术科研工作创新。**强化省级古籍保护中心、省级联编中心的重要职能，推进全省公共图书馆古籍保护与修复、联合编目指导、地方文献征集、《图书馆志》撰写等工作的开展。引领全省学术科研工作创新，自2013年起，省图书馆连续三年、每年获批两项国家社科基金项目，开全国图书馆界之先河。现承担国家社科基金项目6项、文化部和省级科研项目6项、省艺术科学规划项目82项。

10.**深入推进文化体制改革。**按照中央“去行政化、完善绩效考核机制、建立法人治理结构、建立理事会制度”的规定要求，结合馆情实际，探索“中心制”管理模式，整合资源与服务，现有机构调整为五大“中心”，下设17个部室。部门分工更为科学合理，岗位职责更为明确，达到了精简机构、提高效率的目的。科学制定了黑龙江省图书馆建立理事会工作方案及相关章程，并积极推进省图书馆理事会制度的建立，及相关配套制度的完善。

11.**加强人才队伍建设。**坚持民主集中制原则，牢牢把握以人为本的科学发展观，坚持任人唯贤、德才兼备、群众公认、注重实绩的原则，2009年与2014年，进行了两轮中层干部全体竞聘上岗，经过自愿报名、竞聘演讲、民主测评、全馆职工差额投票，竞聘产生省图书馆中层干部队伍。其中35岁以下的年轻干部占到30％，在公平竞争的环境中实现了人尽其才、才尽其用。

12.**获得的荣誉。**2011年被黑龙江省精神文明建设指导委员会授予“省级文明单位标兵”称号；2012年被中央精神文明建设指导委员会评为“全国未成年人思想道德建设工作先进单位”、全国社科普及工作组委会授予“全国人文社会科学普及基地”、中国科学技术协会授予“全国科普教育基地”、省委宣传部授予“全省文化体制改革工作先进单位”；2013年被中央纪委驻文化部纪检组评为“廉政文化教育基地”；在2013年的评估定级工作中，连续被文化部评为“一级图书馆”；2014年被文化部评为“全国古籍保护工作先进单位”、“全国人文社会科学普及基地”，被省委宣传部授予“全省文化体制改革工作先进单位”；在2015年被评为“全国文明单位”。2015年10月，荣获中央宣传部“基层理论宣讲先进集体”表彰。

**（二）“十二五”时期存在的主要问题**

在肯定了“十二五”时期取得成绩的同时，也应该清醒地看到，社会发展环境的变化和信息技术的进步给图书馆发展带来巨大挑战。

1.馆舍面积严重不足，事业发展遭遇瓶颈。我馆现馆舍建筑面积3.3万平方米，据国家图书馆研究院统计，在全国省级公共图书馆年报中，黑龙江省图书馆馆舍面积全国排名第22位，而年接待读者总量全国排名第8位。面临馆舍面积不足和读者服务空间紧张的局面，严重制约了我馆各项事业的发展，总体上看进入瓶颈期。

2.图书馆转型升级处于攻坚期，建设符合现代需求的图书馆任务艰巨。鉴于我馆的软硬件环境，在过去几年的快速发展中，始终秉承“服务第一，读者至上”的办馆理念，在履行公共图书馆基本职能和满足社会公众文化需求方面成绩显著，但与图书馆转型升级的发展预期尚存在不小的差距。在打造符合现代化图书馆功能需求的“阅读空间”、“学习空间”、“交流空间”、“主题空间”、“休闲空间”等五大空间等方面还存在不足。

3.公共财政投入严重不足，制约了我馆的进一步发展。 公共图书馆是我国公共文化服务体系的重要组成部分，其功能的实现和进一步发展很大程度上取决于公共财政投入的力度。我馆目前的购书经费、信息化建设经费、日常运行经费、人员经费等各项经费仍然十分紧张。据国家图书馆研究院统计，在全国省级公共图书馆年报中，财政预算拨款全国排名第25位。有思路、有想法、有抓手，但缺乏必要的人员和经费保障，严重制约了我馆的进一步发展。

4.读者服务水平和质量还需要大幅度提升。我馆多年来一直致力于体现公共图书馆服务“公益性、基本性、均等性、便利性”的要求，连续多年读者接待人次突破二百万人次，读者服务取得明显成效。但在改善服务态度、拓展服务领域、丰富服务内涵、提升服务层次等方面仍然在很大的发展空间。

三、指导思想和总体目标

（一）指导思想

全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，紧密围绕中国特色社会主义“五位一体”的总体布局和“四个全面”战略部署，结合黑龙江省公共图书馆事业发展实际，立足全省，坚持创新、改革、共享、提升的发展理念，秉承“服务”、“人才”、“学术”、“创新”战略，以建设国内一流、国际知名的公共图书馆为目标；深化体制机制改革，不断提升标准化、规范化、均等化水平；不断促进本馆及黑龙江省公共图书馆事业发展，为构建全省现代公共文化服务体系，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”提供强大精神动力和智力支持。

（二）总体目标

以构建和完善现代公共图书馆服务体系为目标，多管齐下，整合发展，从机制、资源、人才、项目、合作等方面入手，实现“十三五”集中跨跃式发展。

1.深化体制机制改革，建立法人治理结构，加强规范化、标准化、均等化建设。

2. 秉持共商、共建、共享原则，加强与周边国家图书馆的交流与合作，积极推进“中蒙俄经济走廊文献信息服务中心”(省数字图书馆)项目建设。

3. 不断提高文献资源结构与质量，进一步提升文献信息保障能力。

4.优化服务功能，合理布局服务空间。

5.拓展服务的广度和深度，继续创新服务品牌。

6. 创建传统文化服务空间，推进“龙江书院”建设，以挖掘龙江大地的文化精髓，弘扬中华优秀传统文化。

7.国家重点文化工程再创新成绩。

8.继续推动全民阅读，形成平台化、机制化。

9.加强人才队伍建设，培养一批管理骨干、业务骨干、学术骨干。

10.加强行业内外、国内外的交流与合作，提高图书馆的社会参与程度，创新阅读服务方式。

四、主要任务

**（一）推进“中蒙俄经济走廊文献信息服务中心”(黑龙江省数字图书馆)项目建设**

积极推进“中蒙俄经济走廊文献信息服务中心”(黑龙江省数字图书馆)项目的立项及建设工作，贯彻落实省委、省政府《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》中“实施公共数字文化工程”的决策和“构建黑龙江陆海丝绸之路经济带”的战略部署，保障我省“十三五”时期重点建设公共数字文化服务体系，加快建设中蒙俄经济走廊“信息通道”，促进大数据发展，推进“互联网+”服务的应用普及。

“中蒙俄经济走廊文献信息服务中心”(黑龙江省数字图书馆)的建成对于我省经济发展尤其是陆海丝绸之路经济带的建设，具有战略性意义。我馆公共数字文化服务网络是覆盖最广、提供信息资源最丰富、服务手段最先进的。例如，边疆数字文化长廊是在全省移动数字服务和远程数字服务的创新工程，公共文化一体机的服务方式在其他的行业和领域还没有先例。我馆还将亟需推进该项目的建设工作，面向全省公众提供免费公共数字文化服务、政府信息和政务信息公开服务、大规模的个性化定制服务，从而实现公共数字文化服务为经济发展助力、为决策咨询支持、为公众文化普及全民添翼。

**（二）增强活力，深化体制机制改革**

继续推进法人治理机构的建立，组建理事会。建立事业单位法人治理结构，是政府与社会事业改革的系统工程。我馆作为改革双试点单位，率先探索建立理事会，为事业单位法人治理结构创造新机制，探索新路径。根据《黑龙江省图书馆深化改革方案》要求与进程安排，我馆通过全面调研国内领先图书馆的理事会制度组建与实施情况，积极吸纳有关方面代表、专业人士、各界群众参与并进一步讨论已草拟完成的《黑龙江省图书馆章程》与《黑龙江省图书馆理事会章程》。下一步，将继续推行黑龙江省图书馆理事会制度，建立和完善法人治理结构，继续深化文化体制改革。

完善以绩效考核为基础的业务管理机制，健全与公共文化服务体系相适应的、充满生机与活力的管理体制，为事业发展提供坚实保障。以此为基础，不断加强规范化、标准化、均等化建设，增强可持续发展能力。

结合法人治理，推动管理体制改革。稳步推进岗位改革，逐步对岗位结构进行调整，细化工作流程，完善岗位管理机制。健全以绩效考核为基础的岗位考核激励机制，考核标准向量化、细化方向转变。采取多种方式，充分调动职工积极性，保持工作活力。

建立和完善各项工作组织管理制度。尤其是建立健全数字公共文化服务、古籍保护等方面的制度，形成责任明确、行为规范、富有效率、服务优良的公共文化服务运行机制，保障公共文化服务体系的良性发展。进一步融合社会力量参与公共图书馆建设，丰富方式，健全机制，为我省公共图书馆扩展服务领域、服务方式、服务渠道等提供保障。

**（三）实施公共数字文化工程建设**

基于我省经济相对落后的状况，我馆搭建了“省域云平台•专网共享”公共数字文化服务体系，建设和整合存储大量公共数字文化资源，提供给全省基层公众免费共享。这种做法实现了一个资源库辐射全省、免费提供给全省基层共享，能够产生极大的集约和节约效应。省图书馆通过不懈的努力，公共数字文化资源总量已经积累达到150TB，“十三五”期间，我馆将重点建设“中蒙俄经济走廊文献信息服务中心”，主要内容包括：一库（中蒙俄经济走廊文献信息资源库）、二网（中蒙俄经济走廊文献信息服务协作网、中蒙俄边疆万里数字文化长廊服务网）、三平台（东北亚陆海丝绸之路黑龙江论坛、中蒙俄经济走廊信息服务平台、中蒙俄文化产业服务平台）。

利用现代信息技术与数字图书馆技术，联合周边国家、地区图书馆与情报信息机构，发掘东北亚地区的海量文献与数字化信息资源，为社会各界提供网上信息文献参考咨询服务，并为党政机关、企事业单位提供决策咨询和企业经济信息情报传递等个性化信息定制服务；联合俄罗斯、蒙古等周边国家图书馆，面向省内外和周边国家、地区民众，提供公共数字文化资源和移动、远程数字文化服务；发挥公共图书馆作为国际公认的文化信息和学术理论交流平台的作用，举办与“一带一路”相关的国际政治、经济、文化交流和展览、学术会议活动；作为全省数字文献信息资源的采集加工、镜像存储、传输服务中心，为全省数字图书馆建设提供联网管理、技术培训、运行保障服务。

**（四）深化全民阅读工作**

稳步推进龙江书院的建设与发展。龙江书院的建设与我馆的免费开放、真人图书、阅读推广、古籍保护等多项业务工作有机结合，通过典型项目、成熟项目的率先打造和实施，增强龙江书院的社会知晓度，以此带动和形成中华优秀传统文化学习和传播的良好社会风气。龙江书院作为中华传统文化宣传与实践基地，下一步还要设计与龙江历史、龙江文化、中华服饰等相关的课程与活动，围绕国学、国艺、国服、龙江历史、龙江技艺等，扎实推进各类课程与活动的有效实施。同时，还要广开思路，加强与社会各机构的协作联合，引入社会优质文化资源，将书院打造成龙江百姓的读书房、国学堂。

巩固阅读活动品牌，丰富全民阅读内容。省图书馆主要承办的“阅读助力人生”全省诵读比赛已经持续开展两年，面向省内公众、农民、残疾人、未成年人等各类群体成功举办大型活动7场。全省各级各类图书馆积极参与，在全省范围内广泛征集作品，已经发展成为推进全民阅读的品牌项目。另外，真人图书、龙图公开课等读者活动也在稳步发展，先后获得中国图书馆学会授予的“全民阅读活动案例一等奖”，得到社会大众的热烈追捧。下一步，我馆将巩固已有的阅读品牌活动，认真梳理活动策划、组织等细节内容，全力打造具有龙江地域文化特征的品牌阅读推广项目，巩固品牌阅读活动的已有成果。

依托馆藏资源，创新阅读推广模式。深入挖掘馆藏资源，尤其是馆藏数字资源，开拓思路，寻找易于吸引读者眼球的切入点，并以点带面，吸引、带动、感染全省范围内的图书馆加入其中，以形成全省范围内的联动效应；阅读活动走出图书馆，社会力量走进图书馆，提高图书馆的社会参与程度，充分发挥相关政府部门、企业、社会团体的作用，积极寻找合作点，拓展、延伸图书馆的服务外延，深化服务内涵。

**（五）优化馆藏资源结构，提升文献信息保障能力。**

修订完善馆藏发展政策，优化馆藏资源结构，文献资源不断充实。根据国内外信息环境和出版市场的形势，进一步优化馆藏结构，修改和完善馆藏发展政策和各类文献采选条件，在购书经费的使用比例上，力争“十三五”末中外文数字资源的比例更加科学、合理。理清馆藏资源建设要求与收藏重点，突出并丰富馆藏特色。通过协调互补机制，充分兼顾实体资源和数字资源（含网络资源）两类资源的建设，丰富资源总量，优化资源结构，完善现代馆藏资源体系。利用多种途径和手段，不断缩小馆藏文献信息资源与人们不断增长的精神文化需求之间的差距。

开展缺藏文献补藏工作。深入分析馆藏结构，根据文献信息资源建设要求，利用补采、征集、交换、数字化结合数字印刷技术等方式，开展保存本缺藏的国内出版物的补藏。加强周边国家与地区出版物的收藏，重视各个历史时期缺藏文献的收集，加大黑龙江省地方文献征集力度，重视非正式出版物和各类出版物替代品的收藏。

加强数字化资源建设。通过国家文化信息资源共享工程和数字图书馆平台，实现国家文化共享工程中心和国家数字图书馆数字资源的共享。加强自建数据库建设，丰富数字化馆藏。通过跨系统共建共享，丰富数字化资源建设手段。加大系统内的资源整合力度，通过多种途径，获取各系统的相关资源。加强数字出版物包括音像出版物的采集与保存。加快馆藏资源包括古籍、胶片等的数字化进程。

加大古籍收藏力度。通过购买、交换、受赠等方式，收藏省外、省内各地区和单位或个人收藏的中国古籍原件，通过数字化、缩微化及合作出版等方式，收藏中国古籍复制件。

整合空间资源，构建布局合理的藏书体系。结合我馆实际，将馆藏分为选择级入藏（即馆藏价值不大的书刊）、完整级入藏（即图书馆在需要的、明确而有限的领域中收集全部著作，以齐全为目标）和基础级入藏（即为独立学习、研究打基础的书刊，用以认识、介绍学科，是经过高度精选的藏书），充分发挥馆藏各类文献资源的作用。

**（六）推进文化创意产品开发工作**

加强本馆馆藏资源的开发。从馆藏中获得灵感，重视传统文化资源的创造性转化，依托馆藏珍贵古籍及特色地方文献，对于那些有可能为当代消费需求所接受的馆藏资源，尽可能通过生产性保护的方式加以利用，通过现代科技和文化创意等手段，开发符合时代需求的文化创意产品。

积极探索与相关文化传媒公司的合作方式与内容。君鑫正文化传媒有限公司以家庭教育为核心理念，自2016年4月23日开办了“龙江书院—郑老师父母学堂”，与我馆合作至今，下一步将与君鑫正社会教育深入交流，积极探索、挖掘合作的内容和方式，结合君鑫正社会教育的家长群体及我馆少儿读者群体需求，开发可为家庭教育所用的文化创意产品。

挖掘龙江书院可用于文创产品开发的传统文化课程。将深入挖掘龙江书院课程及活动的社会效益和经济效益，进一步鼓励和引导社会力量参与，充分运用创意和科技手段，注重与产业发展结合，开发与现代生产生活方式相融合的文化创意产品，实现文化价值与实用价值的有机统一。

以自主创建的数字文化资源为基础的文化创意产品制作。我馆承载着全省数字文献资源采集加工、镜像存储、传输服务等职能，通过自主建设、集中采购等方式，建设了总量达150TB的数字资源库群，内含“黑龙江流域的自然与文明”、“龙江艺术精粹”、“北大荒”、“黑龙江世纪英雄谱”等具有浓郁地方特色专题数据库。我馆将转变发展理念，在提供基本公共文化服务的前提下增强市场意识，围绕特色，基于自主创建的数字文化资源，制作数字文化创意产品。

寻求其他社会机构合作。积极寻求与创意设计、旅游等相关产业跨界融合，开发具有地域特色、民族文化、民俗民风、文化品位的文化创意产品。同时，积极探索文化创意产品销售联盟等经营方式，组成行业连锁战略联合体，通过采用先进的连锁管理运营模式和市场营销理念，销售博物馆、文化文物单位、图书馆行业开发的文化创意产品。

**（七）加强地方文献研究，注重地方文化传承体系建设。**

完善地方文献体系建设。为全面加强我省地方文献工作，保存地域文化，推进地方文献资源共建共享，进而更好地服务社会，我馆从2015年9月起在全省范围内组织开展地方文献普查工作。该项工作分三期进行，第一期普查中文图书和数字资源部分，第二期普查中文报刊部分，第三期普查外文文献部分。其中，第一期工作预计于2017年年底完成。此次普查由我馆牵头，成立全省地方文献普查工作委员会，负责统筹实施，参与单位以省内各级公共图书馆为主，积极动员省内各高校图书馆、专业图书馆及其他文献收藏单位参与。

依托馆藏地方文献资源，积极开展地方文献的整理、挖掘、研究和开发，提高地方文献揭示的深度。着力搭建全省地方文献资源共建共享平台，建立黑龙江省地方文献书目数据库，编制全省地方文献联合目录，以便更好地保存文献、服务社会。同时，以黑龙江省图书馆馆藏古籍文献和珍贵地方文献资源为基础，整合全省公共图书馆乃至其他类型图书馆的珍贵地方典籍资源，为社会公众提供开放性、交互式安徽地方珍贵地方典籍资源体系的展示和服务。

开展地方文献阅读推广系列活动。以地域文化传播为己任，深入挖掘地方文化，以点带面，选择一本能引起大家情感与文化共鸣的具有地域特色的图书，并以此为切入点组织开展形式多样的阅读活动，如读者恳谈会、“阅读占领城市”共读时光活动、真人图书等，通过多元化的活动形式促进民众阅读地方文献，推广龙江文化。

**（八）深入推进全省古籍保护工作**

大力推进全省范围的古籍普查。根据中华古籍保护计划“十三五”时期规划纲要文件精神，以及国家开展“优秀传统文化传承发展工程”项目的要求，结合我省实际情况，黑龙江省古籍保护中心在“十三五”期间，将大力开展黑龙江省古籍保护工程，在继续做好古籍普查工作的基础上，完成省内古籍收藏单位的在线普查登记工作。

做好古籍文献深入挖掘及古籍保护技艺传承发展工作。在全面了解我省古籍收藏情况的前提下，集中力量，将黑龙江省的珍贵文献转换成文本数据，建立黑龙江省珍贵古籍文献资源数据库，并将珍贵古籍文献进行多种介质的出版。同时，全面规划，制定方案，加大宣传，建立长效机制，传承和发展古籍保护技艺，在全省范围内开展古籍保护修复技艺培训班，并在条件具备的公共馆建立古籍保护修复技艺传习所，与省内高校联合建立实习培训基地，形成以保护为前提，以开发、研究、宣传为手段，以技艺传承为手段，以弘扬中华优秀传统文化为目的的古籍保护工作体系。

**（九）加强全省基层图书馆服务标准与规范培训**

为促进我省公共图书馆事业的发展,建设覆盖全社会的公共文化服务体系,保障公众的基本文化权益,落实《黑龙江省关于加快构建现代公共文化服务体系的实现意见》和《黑龙江省基本公共文化服务实施标准》（2015-2020年），我馆将积极协助省文化厅举办《黑龙江省关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》暨公共数字文化工程培训班，以提高公共图书馆的服务效能和管理效益。“十三五”期间，我馆将继续以自身发展的成果优势带动全省基层图书馆，努力提升服务效能，鼓励以科研促发展，积极寻求发展我省公共图书馆的先进科技与管理理念，开展全省基层图书馆服务标准与规范培训，以促进全省公共图书馆健康、和谐发展。

五、保障措施

**（一）制度保障**

推动相关地方法规的制订。贯彻国家相关法律与行业标准，结合黑龙江省地域特点，发挥政策建议作用，推动《黑龙江省公共图书馆管理条例》、《黑龙江省公共文化服务标准》等地方法规的制定与贯彻落实，为图书馆事业营造良好政策环境。推动主管部门制定专项发展规划，争取将黑龙江省图书馆战略发展纳入黑龙江省文化发展规划及黑龙江省国民经济和社会发展第十三个五年发展规划。

建立规划实施的监控、考核和调控机制，使监控、考核和调控制度化，注意在实施过程中及时总结经验教训，适时调整，稳步推进，为规划落实提供制度保障。

**（二）资金保障**

积极争取政府加大购书经费、运行经费、免费开放经费和专项经费等投入力度，以适应社会经济发展，满足资源建设、运行管理、读者服务及专项工程、项目发展要求，推动黑龙江省图书馆事业快速发展，促进公共文化服务体系建设。

优化资金配置，预算安排和资金投入优先保障图书馆日常运行和读者服务的基本需要、保证重点建设项目和重点扶持项目。

进一步完善图书馆的财务管理体制，完善预算管理和预算执行制度、内部审计制度等财务制度，加强专项资金管理，管好、用好办馆经费，厉行节约，提高资金使用效益。

**（三）组织保障**

切实加强领导班子自身建设，进一步解放思想、改进作风、转变观念、开拓创新，增强与时俱进的宏观把控能力。坚持民主集中制，提高决策的科学性和可行性。建设以民主集中为原则、团结协作为基础、开拓创新为动力、廉洁自律为保障的领导班子集体。

完善馆党政领导班子议事制度和科学民主的决策机制。以建立健全工作体制机制为重点，以充分发挥基层党组织的政治核心作用为保障，以党政密切配合、全面协调推进工作为目标，全面加强班子建设和队伍建设，建立健全馆党政联席会议制度，不断推进决策管理的民主化、科学化。

**（四）人才保障**

优化人员专业结构，逐步补充图书馆学、计算机专业、外语专业及多种学科专业人员，造就一支素质优良，能适应数字环境下图书馆事业发展需要的馆员队伍，为规划落实提供人才保障。

制定切实可行的人才培养、培训计划，采取灵活多样的方式培养和提高全体馆员的业务素质和业务技能。定期选拔专业基础好、思想素质高、接受新技术能力强的馆员脱产进修或短期培训，补充新知识，逐步成为图书馆的学术带头人或现代化技术应用的业务骨干。

**（五）思想保障**

以加强党的建设为基础，深化理论学习，为推动规划落实提供坚实的思想政治保障。深入学习贯彻邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平总书记系列重要讲话精神，系统掌握中国特色社会主义理论体系，树立科学的思想观念和思维方式，更好地用党的理论创新成果指导实践、推动工作，坚持以人为本，坚持开拓创新。

强化理论研究和趋势研判，加强图书馆事业研究，深刻认识图书馆事业发展规律，把握我国公共文化服务领域的发展方向和世界图书馆事业的发展趋势，立足我馆实际，以战略思维、长远眼光、国际视野和前沿意识来认识规划，组织落实规划。