

黑龙江图书馆
工作通讯



2026
总第一一二卷
1

内部刊物
免费交流

通讯地址/哈尔滨市南岗区长江路218号　　邮政编码/150090
电话/0451-85990512　　投稿信箱 /hljtsgfdb @ 163.com

“根在齐鲁·情系龙江”家谱文化系列主题活动在黑龙江省图书馆隆重启动


山东省政府党组成员、副省长温暖，山东省文化和旅游厅党组副书记、副厅长刘少华等一行受邀出席并参观


启动仪式上，黑龙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长钟华宣布系列活动正式启动。黑龙江省图书馆党委书记、馆长刘梦杰，山东省图书馆党委书记、馆长祝晖分别致辞



家谱捐赠仪式，来自山东与黑龙江的捐赠人代表向两省图书馆捐赠珍贵的家谱文献（1）



家谱捐赠仪式，来自山东与黑龙江的捐赠人代表向两省图书馆捐赠珍贵的家谱文献（2）


家谱捐赠仪式，来自山东与黑龙江的捐赠人代表向两省图书馆捐赠珍贵的家谱文献（3）


家谱捐赠仪式，来自山东与黑龙江的捐赠人代表向两省图书馆捐赠珍贵的家谱文献（4）


家谱捐赠仪式，来自山东与黑龙江的捐赠人代表向两省图书馆捐赠珍贵的家谱文献（5）


家谱捐赠仪式，来自山东与黑龙江的捐赠人代表向两省图书馆捐赠珍贵的家谱文献（6）


国家级非物质文化遗产伊玛堪的精彩表演


家谱后人互动环节（1）


家谱后人互动环节（2）


家谱后人互动环节（3）


“家谱文化沙龙”邀请两省专家与公众面对面交流


“闯关东”3D立体桌游通过互动游戏体验历史迁徙


家谱现场咨询台为公众提供专业服务（1）


家谱现场咨询台为公众提供专业服务（2）


家谱现场咨询台为公众提供专业服务（3）



家谱现场咨询台为公众提供专业服务（4）


“根在齐鲁·情系龙江”家谱文化联展（1）


“根在齐鲁·情系龙江”家谱文化联展（2）



“根在齐鲁·情系龙江”家谱文化联展（3）

全省开展丰富多彩的春节主题活动


黑龙江省图书馆2025年度“读者借阅排行榜”颁奖仪式



哈尔滨市图书馆开展“一书·一城”第66期“夜幕下哈尔滨”春节特别节目


佳木斯市图书馆举办“新章·诗韵启新年”元旦文艺汇演


双鸭山市图书馆举办“鸭鸭闹元宵·书香伴团圆”元宵节主题活动



伊春市图书馆“童心策马·逐光而行”迎新春文艺汇演活动



七台河市图书馆开展“春韵书香”新春朗诵会活动

鹤岗市图书馆举办“元宵灯谜会书香闹佳节”猜谜活动

绥化市图书馆举办2026年“诗韵今宵”元宵诗会

大兴安岭地区图书馆开展“冰天雪地 美好生活”新春特别活动——新春游园会


齐齐哈尔市龙沙区图书馆举办手写中国年·墨香迎新春——书法送福活动


“书香迎春，荣耀加冕”穆棱市图书馆首届“少儿阅读推荐”启动仪式



饶河县图书馆开展“童声诵经典书香迎新年”诵读汇演活动



书香伴年味，童趣贺新春——勃利县图书馆“萌马识图”新春游园会


黑河市爱辉区图书馆开展“写春联、送祝福”文化活动


哈尔滨工业大学图书馆举办“策马迎春 阅享新年”年俗展览

目录 CONTENT

省情动态

1 “根在齐鲁·情系龙江”家谱文化系列主题活动在黑龙江省图书馆隆重启动

2 黑龙江省文化和旅游厅党组书记、厅长何晶调研黑龙江省图书馆

3 2026年全省图书馆“策马迎春 阅享新年”春节主题活动

阅读推广

14 走过十一载：当古琴再次邂逅冰雪，龙图奏响新年雅韵

15 “竹海听风”——第八届黑龙江省图书馆竹笛新年音乐会

16 诗韵传情 赤心映国——诗人欧震龙江行分享“家国情怀”

17 2025年度“读者借阅排行榜”颁奖活动隆重举行

18 一卷古谱承文脉 五洲学子共此时——“册府雅韵”典籍中的音乐赏读会第12期在哈尔滨理工大学成功举办

19 “放下手机读会儿书”
——哈尔滨市图书馆冬季研学游启动仪式圆满举行

20 哈尔滨市呼兰区图书馆“AR百科亲子互动海洋小课堂”活动纪实

22 让“沉默的墙壁”化身“育人的课堂”
——南岗区图书馆打造二十四节气主题文化墙

23 “志愿薪火传 聚力向未来”
——香坊区图书馆2025年度志愿者表彰活动圆满举行

24 “艺满鹤城，声动未来”——富拉尔基区图书馆迎新年语言艺术展演

25 中俄文化情，巾帼书香缘——东宁市图书馆庆祝“三八”国际劳动妇女节中俄文化交流活动圆满举办

26 书韵牡丹江，旧书焕新颜
——牡丹江市朝鲜族图书馆全民阅读推广行动温情启幕

28 让非遗在保护传承中绽放光彩
——国家级非遗项目《宁安满族刺绣》公益培训班在宁安市图书馆开班

29 佳木斯市图书馆举办“新章·诗韵启新年”元旦文艺汇演

30 “新春科创总动员·少儿奇趣实验室”抚远市图书馆少儿科技体验活动

31 “秧歌非遗进社区，文脉传承添活力”富锦秧歌非遗培训走进南岗社区

32 鸡西市图书馆举办“一起读书吧 成人阅读营”活动

黑龙江图书馆

工作通讯

季 刊

2026年第1期

（总第112期）

主 办

黑龙江省图书馆辅导培训部

黑龙江省图书馆学会秘书处

主 编：邓小妩

编 辑：邓 丹

马 琳

周蕴博

通讯地址

哈尔滨市南岗区长江路218号

邮政编码

150090

电 话

0451-85990512

内部刊物 免费交流

目录 CONTENT

33 饶河县图书馆开展“放下手机读会儿书”研学游活动

34 嘉荫县图书馆“书香暖腊八，墨韵话丰年” 腊八节主题活动

35 七台河市图书馆“纸鸢逐梦”亲子风筝制作活动

36 勃利县图书馆开展“童心绘龙 纸艺呈祥”二月二龙抬头创意手工活动

37 绥化市图书馆举办 2026 年“诗韵今宵”元宵诗会

38 安达市图书馆开展“以歌为翼，做自己的光”主题活动

39 黑河市爱辉区图书馆举办 2025 年度“优秀读者”表彰仪式

40 大兴安岭地区图书馆开展“色彩疗愈，艺愈心灵”艺术疗愈沙龙活动

41 呼玛县图书馆举办“幸福满龙江 · 乐韵盈兴安——冰天雪地，美好生活”冬日朗诵比赛

42 简讯

学会辅导

45 黑龙江省高等学校图书情报工作委员会科研项目评审会成功举办

讲坛展览

46 “龙江讲坛”第 872 期：我们的节日 · 春节

——中国人庆祝传统新年的社会实践

47 双鸭山市图书馆推出 “鸭鸭游双鸭山” 系列品牌活动：第一期 探秘宝清

48 “书香润法 护航民生”

——加格达奇区图书馆成功举办法律大讲堂

49 画马忆乡愁 ——张钦国画专题展开启龙图线上云展

50 “绘梦冰雪，童心飞扬”齐齐哈尔市中小学冰雪主题绘画比赛作品展

51 汤原县图书馆举办中华传统文化百部经典书展

业界资讯

52 2025 年度 10 大图情要闻

54 2025 年度 10 大国际动态

56 在快时代，做慢的守护者：2025，图书馆的时代答卷

60 AI 如何重塑图书馆？全球 18 个案例揭示未来图景

64 全国首家“情绪图书馆”在湖北省图书馆六楼开放试运行

“根在齐鲁·情系龙江”家谱文化系列主题活动在黑龙江省图书馆隆重启动

第42届中国·哈尔滨国际冰雪节期间，山东省作为主宾省受邀参与这一冰雪盛事。为搭建两省文化交流桥梁，由黑龙江省文化和旅游厅、山东省文化和旅游厅联合主办，黑龙江省图书馆、山东省图书馆、黑龙江省图书馆学会、山东省图书馆学会共同承办，哈尔滨市图书馆、齐齐哈尔市图书馆、大庆市图书馆、穆棱市图书馆、淄博市图书馆、东营市图书馆、烟台图书馆、潍坊市图书馆、临沂市图书馆及中共莒县县委党史研究中心（莒县地方史志研究中心）协办的“根在齐鲁·情系龙江”家谱文化系列主题活动，于2026年1月5日上午在黑龙江省图书馆隆重启动。活动依托两省丰富的家谱文献馆藏资源，以血脉亲情为纽带，搭建寻根问亲、文化互鉴的平台，既为冰雪节注入深厚文化底蕴，也为两省经济文化深度交流赋能增效。

山东省政府党组成员、副省长温暖，山东省文化和旅游厅党组副书记、副厅长刘少华等一行受邀出席并参观。黑龙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长钟华，黑龙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长蒋兴成，黑龙江省文化和旅游厅公共服务处处长赵杰，黑龙江省文化和旅游厅产业发展处处长郭彦海参加启动仪式。山东省图书馆党委书记、馆长祝晖，黑龙江省图书馆党委书记、馆长刘梦杰偕两馆同仁、两省各地市图书馆代表，以及鲁黑两省家谱后人代表共同到场，携手见证这一文化盛世，开启两省文化交流与合作的崭新篇章。

启动仪式上，黑龙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长钟华宣布系列活动正式启动。黑龙江省图书馆党委书记、馆长刘梦杰，山东省图书馆党委书记、馆长祝晖分别致辞。随后的家谱捐赠仪式，来自山东与黑龙江的捐赠人代表向两省图书馆捐赠了珍贵的家谱文献，黑龙江省图书馆副馆长于爱君、山东省图书馆副馆长吴金敦代表馆方接受捐赠并回赠证书。启动仪式后，现场嘉宾与观众共同观看活动宣传片，并欣赏了国家级非物质文化遗产伊玛堪的精彩表演。

活动特别邀请鲁黑两省著名“山东村”代表，共同讲述跨越时空的移民奋斗史与血脉亲情，感人至深。现场还设置家谱后人互动环节，李氏家族与刘氏家族的寻亲、续谱故事，生动展现了家谱连接血脉、寻根溯源的强大力量。

活动现场，系列主题活动同步展开。“家谱文化沙龙”邀请两省专家与公众面对面交流；“闯关东”3D立体桌游通过互动游戏体验历史迁徙；家谱现场咨询台为公众提供专业服务；“根在齐鲁·情系龙江”家谱文化联展同期在二楼展区拉开帷幕，多维度呈现山东移民扎根龙江的壮阔史诗。

本次家谱文化系列活动不仅搭建了一个追溯家族历史、联结两地亲情的文化平台，更深刻诠释齐鲁文化与黑土地文化交融共生的深厚渊源，为促进两省文化交流与人民情感交融注入了新的活力。

（黑龙江省图书馆/供稿）

黑龙江省文化和旅游厅党组书记、厅长何晶调研黑龙江省图书馆

1月14日，黑龙江省文化和旅游厅党组书记、厅长何晶到黑龙江省图书馆调研，重点走访省图书馆文创中心、书画苑、龙江书院等公共服务部门，实地查看公共文化服务开展情况，围绕加强安全生产，加快智慧图书馆体系建设，激发文创活力，提高服务质量，提升读者满意度开展调研。



何晶强调，安全生产是公共文化场馆平稳运营的首要前提和底线要求，必须常抓不懈、抓细抓实，要严格落实安全生产主体责任，紧盯关键环节与重点部位，强化日常管护与隐患排查整改，压实各方责任，以时时放心不下的责任感筑牢安全防线，为读者和工作人员营造安全稳定环境。

何晶强调，智慧图书馆体系建设是提升公共文化服务质效、提升读者满意度的核心抓手，必须加快推进、务求实效。要坚持以读者为中心，精准对接群众多元文化需求，积极借鉴先进地区经验，提速智慧化建设步伐，优化线上服务平台功能，完善各类线上服务举措，推动线上线下服务深度融合，同步提升线下服务品质，以智慧化赋能服务提质增效，切实增强读者获得感与满意度，充分发挥全省公共文化服务核心阵地示范引领作用。

何晶指出，文创发展是激活馆藏资源、彰显龙江文化特色的重要路径，省图书馆作为全省文创发展试点单位，要扛起试点责任、做好示范引领。要立足馆藏资源禀赋，深挖龙江地域文化精髓与非遗内涵，结合文化传播与市场需求，优化文创选题布局、丰富产品品类，打造彰显龙江特色的文创产品，善用数字化手段拓宽传播推广渠道，让馆藏资源真正活起来、走出去，助力龙江文化品牌影响力持续提升。



（黑龙江省图书馆 / **供稿**）

2026年全省图书馆“策马迎春 阅享新年”春节主题活动

为传承中华优秀传统文化、促进全民阅读、推进书香社会建设，营造新春佳节欢乐祥和的节日气氛，将国家图书馆优质资源惠及全国图书馆和读者，使图书馆春节主题活动在全国范围内形成联动，突出图书馆对于文化惠民的重要意义，中国图书馆学会于2026年1月26日下发《中国图书馆学会关于组织动员全国图书馆联合开展2026年“策马迎春 阅享新年”春节主题活动的通知》（中图学字〔2026〕4号）。本次春节主题活动包含年俗展览赏析、古籍春联、春节专题诗词、精选楹联、特色讲座资源等。收到通知后，黑龙江省图书馆学会迅速贯彻、落实文件精神，组织动员全省各级各类图书馆参加本次活动，得到了积极响应。

一、活动开展概况

黑龙江省有85个图书馆报名参加活动，其中1个省馆，13个地市馆，66个区县馆，5个高校馆。据不完全统计，全省共组织活动559项，线上、线下参与人数逾21.9万人次。电台、电视台、报纸等官方媒体，微信、微博、门户网站等自媒体进行广泛的宣传和推介。各级政府领导高度重视，给予经费支持，有些领导亲临现场参加活动。全省图书馆立足本地特色，创新服务形式，将优质文化资源源源不断地输送到基层末梢，极大地丰富人民群众的精神文化生活。无论是线下活动现场的热烈氛围，还是线上直播活动的互动留言，都充分展现了龙江大地浓厚的阅读热情。全省广大市民积极参与，充分享受到文化惠民政策的普遍化、均等化红利。通过资源共建共享与活动联办联动，有力推动了全民阅读向基层延伸，切实打通了公共文化服务的“最后一公里”。此外，全省图书馆还结合自身实际情况，开展了形式多样、丰富多彩的春节系列活动。

二、整体活动丰盈

1. 黑龙江省图书馆

2月9日，黑龙江省图书馆举办“马展宏图·福启新程”迎新春活动，旨在凝聚团队力量、增进同事情谊、营造新春欢乐氛围。大家欢聚一堂，以歌声传递情谊、以音乐结交好友，在优美旋律与欢声笑语中共度美好时光。2月10日，为了营造氛围、鼓励阅读，传递“爱读书、读好书、善读书”的风尚，省图书馆在中国传统“小年”当天举办2025年度“读者借阅排行榜”颁奖仪式，对荣登2025年度阅读排行榜的读者进行表彰。同期，龙江讲坛：《我们的节日·春节——中国人庆祝传统新年的社会实践》在黑龙江省图书馆报告厅顺利举办，吸引100余名传统文化爱好者的热情参与。讲座结束后，还邀请省收藏协会书法委员会副主任、省书法家协会理事付伟刚亲临现场，为讲坛听众挥毫泼墨，书写春节楹联与福字，获赠春联的听众喜悦之情溢于言表，为现场听众增添一份春节文化底蕴与温暖记忆。农历丙午马年到来之际，黑龙江省图书馆“画马忆乡愁——张钦画马新作记”隆重线上开展，展览承载着人们对丰收与安泰的美好期盼，张钦先生以“画马忆乡愁”为主题，开启线上云展。2月11日，冰天雪地美好生活：十二生肖分享会正式拉开帷幕，分享会以沉浸式聆听方式介绍生肖排序

传说，解锁生肖起源与内涵，结合知识问答、模仿秀，玩转传统文化，共同裁剪生肖窗花，定格温馨亲子时光。为传承和弘扬中华优秀传统文化，营造喜乐祥和、书香氤氲的节日氛围，2月11—26日，黑龙江省图书馆结合“冰天雪地·美好生活”文化系列活动，策划“福运加‘马’贺新春”趣味竞速赛，与广大读者共赴一场兼具趣味性与知识性的新春文化盛宴。春节期间，黑龙江省图书馆举办“神马奋蹄追日月 灵蛇摆尾转乾坤”黑龙江省图书馆楹联创作基地文友诗社作品展，学员们通过多幅骏马图，按图索骥，以马的奋进与忠诚为主题，写出了马的力与美、静与动、高贵与矫健的王者风范和气质，为丙午马年学诗写联开个好头。2月18—26日，“福马贺岁启鸿运”春节线上闯关活动正式启动，邀请广大读者解锁吉祥关卡，开启新岁好运。3月2日，为丰富广大读者的精神文化生活，营造祥和的节日氛围，黑龙江省图书馆开展“福满元宵趣猜谜”线上小游戏活动，通过趣味游戏的形式，让广大读者在数字化体验中感受节日魅力。2—4月，2026年“策马迎春 阅享新年”春节主题活动，包括年俗展览赏析、春节专题诗词、精选楹联、特色讲座、年俗古籍在省图书馆门户网站及微信公众号正式上线，浏览量达1.8万次。

2. 齐齐哈尔市图书馆

2026年新春佳节期间，齐齐哈尔市图书馆紧紧围绕“文脉传承·岁启新章”主题，精心策划并组织开展了丰富多彩的春节主题活动，为广大市民营造了书香浓郁的节日氛围。全馆共举办线上线下各类主题活动7项，累计参与读者860人次。活动将传统文化、非遗技艺、阅读推广与数字资源服务有机结合，既弘扬了中华优秀传统文化，又丰富了市民节日文化生活，取得良好的社会效益。活动包括：“骏马迎新岁，声载万里春”线上朗读活动，以“新春”为主题，鼓励读者诵读春节诗词、名家散文等，并通过小程序录制上传。参与者年龄涵盖少儿至老年，作品风格多样，既有经典诗词的深情演绎，也有原创作品的真诚表达。“文脉传承 岁启新章”——2026迎新春主题活动，以非遗技艺体验、传统艺术展示为主要形式，设置布艺福马缝制、线装书体验、雕版印福、名家赠春联等环节，吸引600余名市民参与，通过“非遗+节庆”沉浸式模式，让传统文化融入现代生活，同时为公共文化服务创新提供探索。“翰墨书香·拓印红包”喜迎新春主题活动，以“了解春节习俗、探索红包由来”为切入点，带领孩子们体验传统拓印技艺。现场秩序井然，孩子们兴趣浓厚，既锻炼了动手能力，又加深了对传统文化的认知。“齐图观影贺新年”电影展映，活动精选《疯狂动物城2》《志愿军：浴血和平》《独行月球》等六部影片，涵盖动画、战争、科幻、历史等多种类型，满足不同年龄段观众的观影需求。影展不仅为市民提供节日休闲好去处，还营造了浓厚的文化娱乐氛围。

3. 牡丹江市图书馆

为进一步传承弘扬“春节”主题的中华优秀传统文化，牡丹江市图书馆充分发挥自身文化阵地优势，通过线上线下阅读、特色展览、节庆文化活动等多种形式，让全市人民共享文化盛宴，共开展线下线上春节主题活动10场。活动包括：2026年“新生活·新风尚·新年画”美术创作展示活动，活动以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，旨在以年画艺术激活传统节日文化内涵，营造文明祥和的节庆氛围。雪韵年味·阅享新春——市图书馆开展庆春节书展，展览涵盖传统民俗、伟大民族复兴成果等多个领域的优质书籍，打造一个充

满“雪韵”与“年味”的阅读空间，让市民们在享受阅读乐趣的同时，也能深刻感受到中国传统文化的独特魅力。“元宵灯会猜谜乐 传统文化永流传”元宵节猜谜活动，活动以灯谜为媒，将传统民俗与全民阅读深度融合，为广大读者献上一场兼具知识性、趣味性与文化性的节日盛宴，现场吸引亲子家庭等百余人次参与。听见书香——市图书馆新春相约牡丹江综合广播，好书推荐系列活动，市图书馆联合牡丹江综合广播“听见书香”栏目，精心推出春节特别好书推荐节目，推荐《闲话中国年》《符号里的中国》《秋园》《汪曾祺散文》《食南之徒》等5部优秀作品。以声音传递书香，用阅读温暖寒冬，让广大市民在团圆喜庆的节日氛围里，尽享文化滋养。

4. 大庆市图书馆

2026年春节期间，大庆市图书馆积极响应文化惠民政策，充分利用图书馆资源，精心策划并组织12项丰富多彩的春节主题活动，累计参与人数超过千余人，有效发挥公共图书馆作为文化阵地的重要作用，活动包括：《中华传统文化百部经典》展，该项目遴选中华传统文化中最具代表性的100部经典，通过深入浅出的解读，为广大读者提供一套立足学术、面向大众的古代典籍普及读本，有效促进传统文化的普及与传承。“舌尖上的年味儿”主题书展，分为“传统年味儿”“鲜香满庭芳”“蒸蒸日上”等八个主题展区，展出各类美食相关书籍，让大家在书香中感受浓浓的年味。二十四节气里感受非遗之美——新年日历骏马珍珠挂画，让学员了解24节气大寒的知识，咏诵梅花诗词、赏析《八骏图》，学习制作新年日历骏马珍珠画，用自己的双手为新年马年增添一份独特的喜庆。“烹然心动 – 美好食光”系列之开胃爽口小拌菜活动，特邀专业厨师教授学员们制作家常炝拌菜，分享新年餐桌拼花小技巧，为年夜饭增添一抹亮眼年味。“瑜你为友”沉浸式新年冥想音乐会，活动通过吉他、电子琴的现场演奏与瑜伽语音吟唱相融合的方式，带领参与者深度体验一场听觉与心灵的舒缓之旅，有效传递了图书馆以人为本的服务温度。

5. 鸡西市图书馆

鸡西市图书馆结合自身实际，在春节期间以线上线下相结合形式开展丰富多彩、参与度高的读者活动8项40场，57040人次参与活动。2月10日至3月6日，依托中图学会数字资源开展2026年“策马迎春 阅享新年”春节主题活动，通过微信公众号、抖音发布中国年俗文化春节资源，包括年俗展览、年俗古籍、特色讲座、特色活动等，万余人次线上参与，进一步扩大活动影响力。2月1日，举办“新岁开卷纳经典 书香润心伴成长”主题图书展，展出新书及中小学必读推荐书目图书300余册。2月13日，在少儿活动馆举办非遗手工体验之京剧脸谱拨浪鼓活动，主持人带领读者了解京剧脸谱制作工艺，体验非遗技艺，感受中华优秀传统文化魅力。2月5日，举办“丝路马韵 新春雅集”图文展，展览以马为媒，串联丝路文明与新春意趣。展品涵盖民族马俗、现代马文化节、马术运动及匠心马工艺品，定格骏马在传统与现代中的鲜活身影。2月14日，举办“马上有福”手工体验活动2次，带领读者了解生肖的来历，组织读者用拓印工具刻画福字，营造节日氛围。

6. 双鸭山市图书馆

马年新春，如约而至。为全力提升公共文化服务水平，丰富广大群众精神文化生活，让书香阅读深入人心，双鸭山市图书馆精心准备10场活动，其中线上线下联动活动2场，线上活动2场，线下活动6场，共吸引读者万余

人。2月起，由国家图书馆、双鸭山市图书馆联合举办的“新生活·新风尚·新年画”艺术展在双鸭山市图书馆公众号、双鸭山市图书馆一楼展出，约5000余人次参与，一同欣赏年俗摄影和年画作品，共同体验传统文化的魅力。2月7日，双鸭山市图书馆将新年民俗与幼儿美育深度融合，开展“小手剪窗花，童心迎新年”亲子手工活动，以趣味非遗体验为小读者们送上新春祝福，让传统剪纸技艺在童真童趣中传递年味。“策马迎春 阅享新年——翰墨书新岁，春联贺大年”主题活动，将非遗技艺传承、传统年俗文化与全民阅读推广深度融合，通过沉浸式、互动式文化体验，为市民营造浓厚的节日氛围。“策马迎春 阅享新年——福字拓印”活动，将非遗拓印技艺、传统年俗文化与全民阅读推广深度融合，以沉浸式、互动式的文化体验，为市民送上充满书香与年味的新春祝福，2月7日，双鸭山市图书馆携手“知遇书屋”特别开展《小水的除夕》读书分享活动，共计20名读者参加课程。2月9日，双鸭山市图书馆联合双鸭山市新华书店举办“迎丙午新春·聚翰墨书香”馆店融合杯书法比赛公益活动，为书法爱好者提供展示才华、交流学习的平台。

7. 七台河市图书馆

七台河市图书馆以弘扬传统文化、丰富读者节日生活为目标，以“冰雪世界·龙马精神”主题，于春节期间结合阅读推广、文化体验和互动娱乐等多种形式，开展线上线下活动6场，接待读者4000余人次，有效提升公共文化服务的覆盖面和影响力。2月10号，面向读者开展“冰雪世界·龙马精神”新春送福活动，特邀市书法家协会书法精英现场挥毫，红纸铺展、翰墨飘香，楷行兼备的春联、饱满有力的福字接连呈现，吸引了大量读者参加。“妙不可言”元宵节游园会活动，精心将图书馆打造成元宵游园会，数百名读者手持集章卡穿梭于各个阅览区，参与漆扇流韵、飞花雅令、香草药香等特色项目，在沉浸式体验中感受传统元宵节的诗意与趣味，读者参与热情高涨，互动体验感十足。“一马当先集五福”线上集福活动，依托线上平台开展，打破场馆空间限制，市民通过完成阅读打卡、新春知识答题等趣味互动任务集齐福卡，即可解锁新春惊喜，活动设计兼具趣味性与知识性，操作流程简洁便捷，充分调动市民的参与积极性。“丝路马韵 新春雅集”线上主题展览，活动聚焦民族马俗、现代马文化节、马术运动三大主题，通过图文、短视频等形式，全方位、多角度展示相关文化内涵与特色，线上展览页面设计简洁美观，内容分类清晰，方便市民线上浏览、收藏与分享。

8. 鹤岗市图书馆

金马奔腾辞旧岁，书香盈门贺新春。鹤岗市图书馆充分发挥公共文化服务主阵地作用，紧扣“策马迎春、阅享新年”主题，推出系列文化惠民活动。其中，线上活动9次，900余人次参加；线下活动5次，600余人次参加，让书香与年味交织融合，伴随市民度过一个有温度、有内涵的春节。2026丙午新春年俗及马文化展，探寻骏马背后的故事，让广大市民感受到多姿多彩的马文化精神，领略“春风得意马蹄疾”的豪情诗意以及人与马的和谐共生文化。“书美千年”古籍展，展出中华优秀典籍10部，让读者感受《诗经》里的草木，楚辞里的山风，文赋中的气骨，词曲间的清雅，让中华典籍在中华传统春节中源远流长。“巧手剃花灯、亲子话新春”手工活动，指导老师讲解花灯背后的历史文化与美好寓意，并演示花灯制作的步骤，小朋友们和家长在亲子默契协作与工作人员的耐心指导下，一盏盏独具匠心的花灯陆续诞生，共同迎接传统春节。“书

香润童心·墨韵迎新春”研学之旅在市图书馆举行，孩子们结合阅读感悟与新春愿望写出自己的新年寄语，家长与孩子携手合作创作了一幅幅新春福字、对联。“巧手扭烟花 书香迎新春”扭扭棒烟花手工制作活动，以手工形式为载体，巧妙融合春节年味与亲子互动，在书香中感受浓浓的年味儿。

9. 黑河市图书馆学会

为弘扬中华优秀传统文化，营造书香浓郁、喜气祥和的新春氛围，黑河市图书馆学会自2月2日起陆续线上线下联动开展以“策马迎春 阅享新年”为主题的喜迎新春活动，活动人数累计1.6万余人。2月2日，孙吴县图书馆开展迎新春联谊活动。馆员导读、读者诵读、新年手势舞、诗词表演，歌曲演唱、舞蹈展示等节目轮番上演，互动环节趣味十足，孩子们踊跃参与。2月4日，逊克县图书馆组织开展以“新春马年”为主题的读书分享会。活动设置“经典诵读”“好书分享”“新春书单推荐”等互动环节，诵读经典片段，分享阅读感悟，交流阅读心得，现场气氛热烈温馨。2月6日至3月10日，北安市图书馆举办“书香迎春 阅读共享”新春图书展。书展聚焦新春民俗、传统文化等类型的书籍，参与人数1153人。2月10日，爱辉区图书馆邀请黑河市书法家协会多位知名书法家亲临图书馆开展“写春联 送祝福”活动，活动反响热烈，读者纷纷称赞，共200余人参加。五大连池市图书馆于2月26日在文体中心举办“策马迎春 阅享新年”元宵主题少儿活动，17个亲子组合共计42人热情参与。3月2日，爱辉区图书馆举办“福马迎春·岁岁良宵”猜灯谜活动，300多条趣味灯谜现场猜，谜面涵盖多个领域，既有通俗易懂的趣味谜题，也有颇具难度的知识挑战，满足不同年龄段读者的需求。

10. 大兴安岭地区图书馆

春节期间，大兴安岭地区图书馆将阅读推广和中华传统文化相结合，春节期间共开展16项活动，总参与人数3千余人。通过主题征文、年俗展览、新春游园会、元宵节猜灯谜等丰富多彩的活动，丰富群众精神文化生活，提升林区人民文化素养。“冰天雪地 美好生活”——“笔墨迎新春 书香润年华”主题征文活动，全区共有76名选手参加活动，作品内容丰富多元，既有对传统年俗的深情回忆，也有对新时代春节的生动描绘，更有对家国情怀的真挚抒发。手工艺作坊——非遗小课堂“福字拓印”活动，通过带领小读者亲手体验福字拓印，帮助小读者近距离感受传统手工艺的匠心与魅力，在动手实践中了解非遗知识，培养耐心与审美，使传统技艺在新时代焕发生机。“我们的中国梦——文化进万家”馆藏图书推荐活动，在“馆藏图书推荐”专栏，为广大读者推荐好书，引导读者选好书、读好书、乐读书，推进书香社会建设。“迎新春”朗诵会活动，12位朗诵爱好者以声音为媒，以文字作舟，带来《新年快乐》《新年的钟声》《说春》《你好，新年》等11个精彩节目，生动表达万家灯火团圆的景象与对国泰民安、风调雨顺的虔诚祈愿。“冰雪世界、龙马精神”公益电影展播活动，播放电影《哪吒闹海》。影片取材于传统神话，小读者们在生动剧情中感受中华优秀传统文化的魅力，接受正义、勇敢、担当的精神熏陶。“冰天雪地 美好生活”新春特别活动——新春游园会，此次活动设置了五个各具特色的体验区域，分别为拓印福字、书写春联、巧手扯花、赏拓古籍与祈许心愿，多家媒体相继报道。

11. 哈尔滨市香坊区图书馆

2026年丙午马年新春期间，香坊区图书馆紧扣“策马迎春 阅享新年”、“冰天雪地 美好

生活”两大核心主题，累计推出23项春节主题活动，参与人数达7300余人次。活动涵盖诗词赏析、古籍品鉴、民俗体验、亲子互动、非遗传承、军民共建等多个类别，线上线下联动、馆内馆外协同，既传承弘扬了中华优秀传统年俗文化，又丰富了辖区市民的节日精神文化生活，切实发挥公共图书馆的文化服务与惠民职能。活动包括：2月6日，为丰富老年读者精神文化生活，传承中华传统年俗文化，香坊区图书馆举办“书香话年俗 银龄忆团圆”主题活动，以春节民俗与家庭团圆为核心，为老年群体搭建起温馨的交流平台。2月10日，香坊区图书馆组织辖区少儿分馆开展趣味手工活动，60余人参加。活动现场，老师为孩子们讲解新春手工制作技巧，指导大家制作趣味手工作品，孩子们动手创作，既锻炼了孩子们动手能力，又在实践中感受到新春氛围。2月14日，香坊区图书馆建成分馆以“读年俗品书香，传经典迎新春”为主题，以“放下手机读会儿书”为温馨号召，通过丰富的阅读分享与文化体验活动，引导辖区市民暂别屏幕喧嚣，走进书屋亲近书籍，在墨香与年俗交融中度过一个有温度的，有底蕴的春节。2月16日，在区文体中心剧场组织表演《春节·中国结》原创情景剧，演员们通过生动的表演，将新春暖意与家国情怀融入剧情，台词充满烟火气与赤子心。2月24日，举办书法作品展。活动征集到百余幅少儿硬笔书法佳作，作品涵盖春联、福字、新春寄语等题材，楷书端方、行书灵动，字里行间洋溢着浓浓年味，现场读者驻足观赏，为小作者们的精湛技艺点赞。

12. 穆棱市图书馆

2026年新春佳节期间，穆棱市图书馆共开展7项春节主题活动。其中依托中国图书馆学会资源开展线上活动3项，本馆自主策划线上线下活动4项，累计吸引近2万余名市民及亲子家庭参与，通过“线上书香传播+线下沉浸式体验”的多元模式，有效丰富了市民节日精神文化生活，获得社会各界广泛好评。陆续开展“策马迎春 悦享新年”春节专题诗词主题活动，围绕新春经典诗词，通过穆棱市图书馆微信公众号推出，引导市民线上品读诗词、分享感悟。累计推送专题推文28篇，参与人数共计828余人。“放下手机读会儿书”暨非遗剪纸阅读推广活动，少儿阅读推荐官刘佳轩带来《世说新语》主题分享，结合亲子相处场景拆解书中成语内涵，点燃全场共读热情；小年科普环节通过趣味PPT视频，生动讲解小年由来、南北方习俗差异，互动问答环节家长孩子携手作答，欢声笑语不断。猜灯谜 闹元宵——“灯火映万家·书香庆团圆”线上答题闯关活动，精心设计40道元宵主题趣味题，涵盖灯谜典故、节日习俗、南北食俗等内容，市民通过扫描公众号专属二维码即可参与答题，全程线上进行，操作便捷、参与灵活，吸引众多市民指尖闯关、以谜会友。“瑞雪映灯谜 书香暖新春”猜灯谜系列活动，千条涵盖穆棱冰雪文化、新春民俗、本地历史典故、文学经典的特色灯谜卡片随风轻扬，志愿者进行入场引导、谜底核对、奖品兑换等工作，为参与者送上定制书签、特色印章、马年彩灯等精美礼品。市领导参与本次活动，融媒体多单位进行宣传报道。

13. 桦南县图书馆

2026年春节期间，桦南县图书馆以“策马迎春，阅享新年”为主题，共开展5项春节主题文化活动，累计服务群众7000余人次。主要活动包括：2月14—20日，依托中图学会资源开展“书美千年”古籍短视频项目，参与者涵盖各年龄段读者，参与人数达450余人次。活动共推出4期11个古籍短视频，内容涵盖

从《诗经》到“四书”馆藏古籍精华，通过线上平台分期推送，引导读者感受古籍里的中国智慧。2月6日，开展“骏马踏雪迎新春 书香筑梦美生活——迎新年送祝福送春联”活动，参与人数达2000余人次。活动通过馆微信公众号进行报道，相关内容被本地融媒体平台转载，累计曝光量超3000次，切实将新春祝福与传统文化送到群众身边。2月12日，开展“剪一纸锦绣·迎新年祥瑞——少儿创意剪纸活动”，特邀非遗剪纸传承人现场教学，带领孩子们学习剪纸基础技法，创作福字、窗花、生肖马等主题剪纸作品，感受传统民俗艺术的魅力。2月14日至3月3日，开展“春节专题诗词”推广活动，在微信公众号进行推送28首春节主题经典诗词，包含《元日》、《元会》等名篇，线上提供原文、译文及赏析，线下设立春节诗词专题展板，参与人数达2080余人次，进一步提升活动影响力。

14. 铁力市图书馆

2026丙午马年，为营造欢乐、祥和、文明、喜庆的节日氛围，铁力市图书馆紧扣“冰雪文旅韵·书香幸福年”主题，于春节期间精心策划系列文化活动，累计开展各类阅读推广及体验活动26场次，吸引近2000人参与，线上阅读点击量2000余次，获各级媒体宣传报导21次。活动包括：“策马迎春 阅享新年”——古籍里的春联线上展览，让读者透过古人的笔墨感受春联文化的源远流长。“策马迎春 阅享新年”——年俗古籍展，展示大量关于春节年俗的珍贵古籍文献，让读者在方寸之间触摸历史的温度。“策马迎春 阅享新年”——春节专题诗词赏析，通过品味经典诗词中的年节意蕴，加深读者对传统节日文化的理解。“贺新春·品民俗”第四届知识竞答挑战赛，吸引众多读者在线竞答，在趣味中学习民俗知识。马年新春书展，精选涵盖文学、历史、艺术等各类电子图书，满足读者假期阅读需求。“书美千年”古籍短视频项目，以新颖的短视频形式讲述古籍背后的故事，让古籍“活”起来。超星少儿绘本春节全国活动——“故事话中国”绘本打卡活动，鼓励小读者每日阅读打卡，在绘本故事中探寻中华文化的博大精深。“马跃祥霄”春节特别活动，通过互动游戏、知识问答等形式，营造浓厚的节日氛围。据统计，本次线上系列活动参与打卡近千人次，线上资源阅读量达2000余次，让读者足不出户便能畅游书海，品味传统。

15. 兰西县图书馆

恰逢2026丙午马年新春佳节来临之际，兰西县图书馆线上线下协同发力开展春节系列主题活动，累计参与人次达274025人，取得良好的社会效益。如“冰天雪地 美好生活”——“春晚走进百姓家”文化惠民送图书活动，先后走进平山镇、新民社区、北安乡，为当地群众送去各类优质图书，精准对接不同群体的阅读需求。“小睿书房 书香年历——新年翻新页，开卷有惊喜”活动，打造线上沉浸式阅读空间，“智图小睿”陪伴读者在书香中辞旧迎新。“网络书香·阅见美好”、“书香年味，九州同春”全国图书馆春节年俗文化共赏活动，借助国家图书馆牵头打造的新春文化视频展播平台，汇聚九州年俗故事与书香雅韵，让读者足不出户就能开启跨越地域的春节文化之旅。联合超星平台开展少儿绘本春节“故事话中国”绘本打卡活动，精选盘古开天、仓颉造字、司马光砸缸、花木兰替父从军等15个经典神话传说与民间典故，以绘本形式生动呈现，让经典与童心相遇，助力青少年传承中华优秀传统文化。“赏年画 过大年”——兰西县图书馆“新生活·新风尚·新年画”美术创作线上展，涵盖木版画、

民俗画等多种形式，描绘新时代人民美好生活新图景，推动年画艺术融入市民日常生活，营造“热热闹闹赏年画、红红火火过大年”的浓厚氛围。

16. 哈尔滨工程大学图书馆

2026 年丙午新春之际，哈尔滨工程大学举办“策马迎春 阅享新年”春节主题活动，旨在将国家图书馆的优质资源惠及广大师生，使师生共享文化盛宴，共贺新春佳节。活动期间，推出“书美千年”“春节诗词”“古籍中的春联”等共计 4 场活动。此次活动共吸引 539 名师生深度参与，为校园营造浓厚的书香与年味氛围，有效推动中华优秀传统文化的活化传播与全民阅读的深度融合。“书美千年”系列视频，翰墨留痕，承载先贤智慧；典籍含光，照见古今通途。从文字诞生到《诗》、《书》的源起，再到李杜的绝唱，千年文心在字句间流转不息。每一页都是时间的沉淀，每一卷皆为人间的至理。“春节诗词话年俗”系列音频，一段音频讲述一首经典春节诗词背后的故事，跟随唐宋诗人的笔触，走进他们的迎春雅集，品味文人的除夜抒怀。千年诗韵犹在耳，一词一景总关情。“春节诗词”讲述了一首首经典春节诗词背后的故事。诗香漫溢，薪火相传，照亮中华文化的精神家园。“古籍里的春联”，是时间窖藏的文化琥珀，不仅承载着书法的气韵，更封存着古人对天地时序的深刻理解与质朴祈愿。春节主题活动自 2 月 16 日正式启动，活动全程线上开展，可通过国家图书馆服务平台、图书馆微信公众平台等渠道参与。

17. 哈尔滨幼儿师范高等专科学校图书馆

2026 年春节期间，哈尔滨幼儿师范高等专科学校图书馆紧扣弘扬中华优秀传统文化主线，精心策划组织开展 5 项主题鲜明、形式多样的文化活动，涵盖线上民俗竞答、传统文化资源推广、书香贺岁及线下公益阅读推广等多个方面。活动累计参与人数近 600 人次，1 名同学在全国性竞赛中获奖，图书馆微信公众号累计阅读量超 500 次，同时走出校园服务社会公益，取得良好的文化传播效益与社会反响。2 月 9 日，哈幼专图书馆组织学生参加由超星集团主办的“2026 贺新春·品民俗”全国性线上知识竞答活动。2 月 8 日，图书馆通过微信公众号发布活动通知，点击量达 180 人次，共吸引 30 余名师生踊跃参与。2 月 10 日至 3 月 3 日，哈幼专图书馆利用微信公众号连续推出“春节序曲”系列主题推文，累计发布 5 篇，总阅读量达 443 人次，借助博看、超星电子资源荐书 53 本。2 月 5 日，哈幼专图书馆绘本馆讲播员张雪莹走进哈尔滨市图书馆“雪孩子故事屋”，为全市小朋友讲读绘本《春节的故事》。活动通过生动的语言、有趣的互动，向 60 名小朋友及家长讲述了春节的由来与习俗，让孩子们在故事中感受传统节日的文化内涵。3 月 15 日，哈幼专图书馆通过微信公众号发布《策马扬帆·阖启新程：2026 马年春节文化盛宴今日“压轴”登场，我们的“传统文化大讲堂”开课啦！》推文，正式启动“策马迎新·悦享新年”春节传统文化资源推广活动。本次活动深入贯彻国家图书馆、中国图书馆学会相关活动精神，将国图学会提供的优质年俗展览、古籍资源、特色讲座等“文化年货”作为新学期传统文化大讲堂的首批珍贵教材。

三、特色活动亮眼

1. 哈尔滨市图书馆

为喜迎马年新春佳节，2 月 8 日，哈尔滨市图书馆举办“非遗‘文化空间’的共情‘活态传承’——从我们的节日·春节说起”讲座，主要内容以春节为核心载体，系统阐释了中华

传统岁时节日作为“活态历史传承”与“现代文化空间”的双重属性。结合历史文献、民间传说、民俗实践与实物展示，生动展现了春节从腊八到元宵的完整习俗链条，深刻揭示习俗背后所蕴含的人与自然和谐共生、家族社会有机联结、祈福纳祥的价值追求。

2. 伊春市图书馆

为丰富广大读者文化生活，营造浓厚节日氛围，2 月 13 日，“童心策马·逐光而行”迎新春文艺汇演活动在伊春市工人文化宫精彩上演。本次活动以文艺表演为载体，通过童真童趣的节目编排，营造出浓厚的节日氛围，为观众带来一场充满活力与希望的新春文化盛宴。通过孩子们纯真的表演，传递出新春的喜悦与希望，凝聚社会各界人士同迎新年、迈向新征程的温暖力量。今后，伊春市图书馆将继续发挥文化阵地作用，开展更多贴近群众、贴近生活的文化活动，助力营造文明和谐、充满活力的文化氛围。

3. 哈尔滨市呼兰区图书馆

2026 年新春到来之际，呼兰区图书馆于新春期间推出“福运穿梭 AR 时空展”，吸引众多读者到场体验。活动现场年味浓郁，读者纷纷拿出手机，对准宣传板扫描二维码后，吉祥年兽、财神等神话人物便通过 AR 技术 “破壁而出”，与读者实现虚实结合合影互动。大家兴致盎然，或摆拍留影、或结伴体验，现场充满新奇与欢乐。此次活动以科技赋能传统文化，让年俗文化更鲜活有趣，既丰富了读者节日文化生活，也提升了图书馆公共文化服务的吸引力与体验感。

4. 富裕县图书馆

1 月 10 日，富裕县图书馆公益小讲堂开展“立马得福”亲子手工绘制活动，以手工绘画骏马为载体，骏马脚踏立体金元宝，将骏马图画好后装入相框内，寓意新年“立马得福”。工作人员和老师细致讲解构图技巧，用生动易懂的语言，示范如何将骏马、元宝、福字巧妙布局。随后，又围绕色彩调配展开讲解，指导孩子调色、上色。孩子们认真聆听、仔细模仿，在画面上勾勒出憨态可掬的骏马图案，绘上红彤彤的饱满的福字，每一幅都承载着大家对新年的美好期望。孩子们捧着自己的作品，相互交流创作心得，分享新年愿望，现场欢声笑语不断，处处洋溢着温馨和谐的氛围。

5. 宁安市图书馆

1 月 25 日，宁安市图书馆开展“童笔书福 谜暖新春”新春系列活动，邀请乔老师艺术培训学校师生及家长 80 余人共赴一场充满诗意与欢乐的文化盛宴。近三个小时的书写，孩子们完成了 50 余幅福字、200 余副谜面，工作人员将会精选出 100 副谜面作品用于图书馆正月十五“闹元宵 猜灯谜”活动中。希望孩子们在笔墨书写中寄寓希望，在书海寻珍中收获成长，共同度过一个充满文化气息的新春佳节。

6. 桦川县图书馆

1 月 31 日，由桦川县图书馆主办、高氏口才学校承办的“语润童心·声动新春”2026 年迎新春联欢会在桦川县图书馆举行。联欢会以《春节串烧》拉开序幕，点燃现场气氛。随后，《群马报春图》以稚嫩童声描绘出“万马奔腾”的蓬勃景象；舞台剧《满江红》《木兰辞》《梦回大唐》的表演者身穿古代服饰声动演绎，带领观众穿越时空，感受历史景象；情景剧《马年说马》紧扣 2026 丙午马年主题，讲述“马”的文化与精神，既呼应新年寓意，又传递奋发进取的正能量；小品表演《爆笑课堂》表演夸张却又不失分寸，将台下观众逗的前仰后合，

掌声与笑声交织成一片欢乐的海洋；蒙娃儿辩论赛《笑好还是哭好》中，学前班小朋友分坐正反方，以童真视角探讨生活哲理，萌态十足；联欢会尾声，演职人员登台朗诵《说年》，将观众带入对“年”的集体记忆中，重拾对传统节日的敬畏与热爱。现场 100 余名学生和家长共同见证一场语言艺术与新春祝福交融的视听盛宴。

7. 肇州县图书馆

2 月 27 日，由中共肇州县委宣传部主办，肇州县图书馆、肇州县木木亲子团联合承办的“触摸历史 · 传承文脉”诗词非遗亲子研学活动在肇州县图书馆圆满开展，35 组亲子家庭及相关领导共同参与本次活动，多家媒体到场报道，活动成效显著。本次活动紧扣“触摸历史，传承文脉”主旨，精心设置活字印刷、亲子共读、传统拓印三大核心环节。活动中，亲子家庭亲手体验非遗技艺，在一枚枚活字、一张张拓印中感知古老文明的精妙。随后，携手进入沉浸式阅读时光，以书为媒、以情为伴，在纸质书香里替代电子屏幕，共度高质量亲子时刻。

8. 密山市图书馆

2 月 12—22 日，由密山市图书馆文化推广部组织的“字里行焉 · 成语贺岁”马年文化科普活动在密山市图书馆数字长廊文化长廊开展，包括到馆读者、中小学生及家长共计 500 余人参加。活动以数字长廊文化长廊一体机为载体，推送马年专属成语解析、成语贺岁文案、成语故事动画等内容，同时配套展示相关书目推荐。活动现场，中小学学生在家长陪同下操作一体机学习马年成语，工作人员现场讲解成语文化内涵与使用场景，不少学生边学边记录，积极参与互动问答。现场互动有序，文化科普与趣味体验结合，获得家长与学生的一致好评。

9. 友谊县图书馆

3 月 3 日，友谊县图书馆开展“金马闹元宵 花灯舞春晖”主题活动，将传统民俗活动与阅读推广、文化惠民有机结合，让群众在轻松愉悦的氛围中感受元宵佳节的喜庆氛围，领略中华优秀传统文化的博大精深，进一步拉近图书馆与读者的距离，丰富了群众的精神文化生活。友谊县融媒体中心进行宣传报道，参与人数千余人。

10. 勃利县图书馆

2 月 17 日，勃利县图书馆举办“萌马识图”新春游园会，以马年文化为核心打造趣味互动场景，吸引众多亲子家庭参与。活动设置寻“马”之旅、马年成语猜猜乐、抓马钓鱼、套住那匹“马”、好运丢丢乐等趣味闯关环节，孩子们化身小小侦探搜寻馆内马元素，在抢答、竞技中积累知识、锻炼能力；手工作坊区开设非遗拓印红包、剪纸体验课，孩子们亲手创作新春手作，感受传统手工艺的精妙。完成闯关的孩子可参与抽奖，现场嬉笑声、欢呼声不断，图书馆成为新春假期少年儿童的欢乐打卡地，让孩子们在玩乐中感受马文化与春节暖意。

11. 萝北县图书馆

萝北县图书馆以 “沉浸式文化体验”为核心，将传统年俗与互动体验深度融合，打造“可看、可玩、可学、可带”的新春场景，特举办“书香寻灯趣 · 阅韵满元宵”游园会。游园会四大特色区域各有亮点：一是“福字抱抱墙”与“2026 从翻书开始”场景，让读者定格新春瞬间；二是非遗拓印体验区，还原传统雕版拓印技艺，提供骏马、福字等吉祥图案模板，市民亲手拓印年画、红包、挂件，在墨香与纸韵中感受非遗魅力；三是书法、美术协会老师，现场挥毫，免费赠予读者百余幅春联、

福字、挂历，手写墨香传递浓浓年味，将满满的新春祝福送到群众手中；四是未成年人游戏互动区，设计马年福运碰碰乐、新年抓马等趣味游戏，融入春节文化知识，让孩子们在玩乐中学习传统，有效推动传统文化在青少年群体中的传承。

12. 逊克县图书馆

2 月 4 日，逊克县图书馆组织开展“新春马年”为主题的读书分享会。活动设置“经典诵读”“好书分享”“新春书单推荐”等互动环节，诵读经典片段，分享阅读感悟，交流阅读心得，现场气氛热烈温馨，青少年读者、返乡大学生、爱心志愿者等共计 50 余人参加活动。活动通过县文旅党政之声微信公众号、县图书馆公众号进行图文报道，累计阅读量超百次。

13. 大兴安岭地区松岭区图书馆

2 月 4 日，“冰天雪地·美好生活”系列之“迎新春 送春联”活动在松岭区图书馆成功举办，活动特邀辖区五位资深书法名家亲临现场执笔创作，参与人数达百余人。活动现场张灯结彩、红幅高悬，笔墨飘香、年味十足，处处洋溢着喜庆热闹的气息，书法名家们各展所长，以楷书、行书、隶书等多种经典书体，挥毫书写寓意吉祥的新春楹联与福字，将美好祝愿融于笔墨之间，累计为群众手写赠送春联、福字 1000 余副。群众们有序排队等候、驻足品鉴佳作，还可结合自身喜好现场定制联语，在笔墨书香中沉浸式感受传统年俗魅力，近距离领略中华书法文化的博大精深。本次活动宣传推广工作成效显著，得到“松岭旅游”微信公众号、松岭区文体广电和旅游局抖音号、视频号等官方主流媒体的大力宣传，通过图文纪实、专题推送等多种形式，全方位展现活动盛况与文化内涵，极大拓宽活动传播范围，让群众感受到松岭区浓厚的新春文化氛围，有效提升图书馆公共文化服务的知晓度与美誉度，进一步擦亮“书香松岭”文化品牌。

14. 哈尔滨工业大学图书馆

为迎接中华传统佳节、增添节日喜庆气氛，哈尔滨工业大学图书馆利用中图学会资源，共开展 6 项春节主题活动，累计参与人数 10934 人。活动围绕弘扬中华优秀传统文化，通过微信订阅号、APP、门户网站等线上平台等方式，特开展“策马迎春 阅享新年”春节主题活动，旨在为广大师生营造一个浓厚的节日文化氛围。活动期间，师生们积极参与，不仅增进对中华传统文化的了解和热爱，也提高了阅读兴趣，取得良好的社会效益。

四、结语

“策马迎春 阅享新年”春节主题活动，极大地丰富了广大市民读者的文化生活，增添了节日的喜庆气氛，受到社会各界的一致好评，为今后进一步深化行业协作、推动全民阅读积累了宝贵经验。下一步，黑龙江省图书馆学会将继续充分发挥行业引领作用，深化资源共建共享，积极引入各方的优质数字资源，推进更多优秀文化资源向基层延伸；加强业务交流培训，组织开展主题活动和阅读推广方面的经验交流与业务培训，提升全省图书馆从业人员的专业素养和服务能力；以春节等传统节日为契机，持续打造系列阅读品牌，推进全民阅读纵深发展，为建设书香龙江、传承中华文脉贡献更大力量。

（黑龙江省图书馆学会 / **供稿**）

走过十一载：

当古琴再次邂逅冰雪，龙图奏响新年雅韵

雪漫松江迎雅韵，琴音悠扬贺新春。1 月 10 日下午，“冰天雪地 · 美好生活”系列文化活动之“琴书乐道——第十一届黑龙江省图书馆古琴新年音乐会”在省图书馆报告厅圆满落幕。本次活动由黑龙江省图书馆、黑龙江省古琴协会联合主办，黑龙江省图书馆龙江书院、哈尔滨市古琴研究会共同承办，不仅汇集本省众多古琴艺术家与爱好者，更特邀辽宁、浙江两地琴家远道而来，以琴会友，呈现一场非遗传承与冰雪文化相交融的艺术盛宴。





音乐会在古琴名曲《渔樵问答》的悠远旋律中拉开序幕，引领观众步入超然物外的山水意境。随后，《阳关三叠》的依依别情、《凤翔千仞》的清雅高古、《醉渔唱晚》的渔舟闲趣，以及《早发白帝城》的轻快诗意，一系列经典曲目与创新之作渐次奏响，充分展现古琴艺术“清、微、淡、远”的美学内涵与艺术魅力。演出既包含多部渊源深厚的传统名曲，亦有《珊瑚颂》、《天地龙鳞》等融合红色经典与家国情怀的移植改编作品，使古老琴音焕发时代新声。





本次音乐会的突出亮点在于主题鲜明与形式多元。活动紧扣“冰天雪地 美好生活”主题，特别呈现象征高洁的《梅花三弄》与呼应雪景的终曲《白雪》，让音乐意境与龙江地域特色相互映衬。演出形式丰富灵动，巧妙结合琴歌吟唱，融入箫、笙、笛、鼓等乐器伴奏，并辅以插花展示，为观众带来视听交融的沉浸体验。互动环节深入浅出地讲解古琴的构造与文化寓意，拉近了观众与这一古老艺术的距离；特设的抽奖环节，更如雪中悄然绽放的寒梅，在意蕴悠长的艺术熏陶间增添了一份灵动的惊喜，让观众在沉浸于千年琴韵之余，亦收获了可被珍藏的温暖记忆。

本次音乐会的成功举办，不仅标志着黑龙江省图书馆“古琴新年音乐会”这一文化品牌迄今已成功举办十一届，成为东三省独具特色、持续引领的公共文化盛事，更依托图书馆作为文化传承核心阵地的优势，以非遗艺术为纽带，有力促进了古琴文化在龙江地区的深入传播与创新发展，实现了公共文化惠民与冰雪文旅融合的双重效能。现场观众纷纷表示，于冰雪时节聆听千年琴韵，既丰富了精神生活，也深化了对中华优秀传统文化的认同与热爱。　（黑龙江省图书馆 / 供稿）



“竹海听风”
——第八届黑龙江省图书馆竹笛新年音乐会

1月17日，在银装素裹的北国冬日下午，黑龙江省图书馆报告厅内，一曲清澈的笛音划破室外的凛冽，如暖流般漫溢开来。作为“冰天雪地 美好生活”系列文化活动的动人乐章，“竹海听风”——第八届黑龙江省图书馆竹笛新年音乐会在此温情启幕。这不仅是一场以笛韵礼赞冰雪、用音乐温暖生活的年度艺术约定，更是一次深植黑土地文化根脉、活化民族音乐当代表达的文化实践。活动秉持文化惠民初心，以精湛雅乐为载体，为公众呈献了一场融合地域风情与时代审美的视听盛宴，在辞旧迎新之际，奏响了温暖而充满希望的新春前奏。

笛声起处，冰雪生辉。本场音乐会以竹笛为冰雪之语，精心编排的十八支曲目如十八幅流动的画卷徐徐展开：从《大东北是我的家乡》那饱含黑土地热忱的齐鸣，到《云宫迅音》将经典记忆注入笛腔的匠心独运；自《跑旱船》中民间欢腾气息的淋漓铺展，至《牧民新歌》里草原辽阔意象的生动勾勒。演出巧妙融合经典与新创，《乌苏里船歌》的江河脉动与《春到湘江》的南国春意交相辉映，《叹惜亭》的古典哲思与《行者》的西域长风彼此对话。大提琴的深沉在《月亮翻过小山坡》中相织，洞箫的幽远与埙的古朴在《牧马少年》里相融——构建起跨越时空的音乐对话，让北国冰雪的晶莹剔透与民族音乐的千年回响，在方寸舞台间焕发出震撼心灵的艺术光华。

雅乐萦绕间，音乐会匠心设置了抽奖环节，如冰雪枝头悄然绽放的红梅，为深沉的艺术体验平添一份温暖的惊喜。观众们既沉醉于笛韵带来的精神滋养，也在互动中收获了可触摸的喜悦。艺术与生活在此美妙交融，让每位参与者在心灵共鸣与意外之喜的双重馈赠中，感受到这个冬日午后独有的温度与光彩。

八载如一曲不息的笛韵，“竹海听风”已深深融入北国冬日的文化记忆。这场持续八年的音乐对话，不仅让冰雪文化在笛孔间流淌出生动的旋律，更让黑龙江省图书馆的空间转化为艺术与心灵共振的能量场。笛声所至，是冰雪之美向人文之美的升华；音符所及，是传统文化在当代生活的绽放。黑龙江省图书馆正以这样温暖而坚韧的文化实践，诠释着公共文化机构的社会使命——让美育滋养日常，让传统连接现代，让每一个寒冬都因文化的温度而明媚动人。愿这缕笛声，年年岁岁，温润时光。

（黑龙江省图书馆/**供稿**）

诗韵传情 赤心映国

——诗人欧震龙江行分享“家国情怀”

为深入推动“放下手机读会儿书”阅读活动，丰富“冰天雪地 美好生活”文化内涵，1月16日，黑龙江省图书馆携手哈尔滨市朗诵协会，特邀著名诗人欧震举办“诗歌里的家国情怀”大师课。活动以诗为桥，引领读者在激昂文字中感悟家国情怀，于书香雅韵里领略文化魅力。

活动在《月光下的中国》的深情朗诵中拉开序幕。六位同学以真挚情感与铿锵语调，将诗中饱含的对河山的热爱娓娓道来，表演引人入胜，现场掌声不断。随后，诗人欧震与观众见面。作为南京艺术学院客座教授，其《青春中国》、《不朽》等作品广为传诵，“中国系列”诗歌视角独特，部分诗作更入选高校教材，影响深远。

哈尔滨市朗诵协会执行会长费军登台朗诵特为本次活动创作的《被捂热了的诗——贺欧震诗歌朗诵会在哈举行》，并访谈欧震。二人围绕创作历程、诗歌理念与家国情怀展开对谈，欧震的独到见解让观众深入诗歌内核。

大师课环节，欧震结合自身创作，从诗歌构思、情感表达到家国情怀融入等多角度展开分享。他强调，真诚是诗心的根基，唯有将个人情感与家国大义相融合，方能创作出触动灵魂的篇章。互动环节观众踊跃提问，欧震以风趣语言、深刻阐释一一回应，现场氛围热烈。

此次活动在《青春中国》的激昂诗韵中圆满落幕，诗声虽止，余响绵长。黑龙江省图书馆正如一座不灭的灯盏，以书香为光，照见文字里的山河、时光里的中国。不仅提供书籍，更守护情怀；不仅搭建平台，更凝聚精神。未来，省图将继续肩负文化传播与社会教育的使命，让更多人在油墨香里读懂“不朽”的华夏，在方寸页间触摸时代的脉搏。愿每一次翻书声，都汇入建设家国的交响；愿每一颗被诗歌点亮的心，都将炽热情怀写入这片土地的未来篇章。











（黑龙江省图书馆/供稿）

2025 年度“读者借阅排行榜”颁奖活动隆重举行










为进一步发挥图书馆的职能，表彰在阅读中表现突出的读者群体，激发全民阅读热情，营造“爱读书、读好书、善读书”的良好氛围，2 月 10 日，黑龙江省图书馆 2025 年度“读者借阅排行榜”颁奖仪式在省图书馆一楼大厅隆重举行。省图书馆馆长刘梦杰，副馆长于爱君、王妍，以及热情观众 100 余人参加活动。

颁奖仪式上，刘梦杰对荣登排行榜的读者表示热烈地祝贺，并在致辞中指出图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所，承担着推动、引导、服务全民阅读的主要职责。省馆“读者借阅排行榜评选”活动已连续举办了 18 届，表彰读者近 300 人次。本次公布借阅次数最多的 11 名成人读者和 5 名少儿读者，希望获奖的读者能在阅读的道路上继续深耕细作，收获更多成长与喜悦；也希望更多人能以获奖读者为榜样，走进图书馆，利用图书馆，参与阅读，热爱阅读；更希望我们能共同营造“爱读书、读好书、善读书”的良好氛围，让阅读成为一种社会风尚，为书香社会建设注入源源不断的精神动力。

活动依据省馆自动化管理系统（Interlib）2025 年借阅数据，分“文学艺术”“科技”“社科”“盲文”“少儿”五类进行统计，确定荣登排行榜的 16 位获奖读者名单：薛智、付洪瑞、张博然、苏永贵、刘学刚、侯彪、李禹铎、赵宪增、毛明珠、井秀英、赵一婷、孙宸予、刘邦媛、孙瀚、陈一葶、王思翰。省馆领导为获奖读者颁发荣誉证书并赠送书籍以资鼓励，对他们长期以来坚持阅读、积极传播书香的行为给予了高度肯定。获奖读者的真实案例诠释了阅读的力量，为广大读者树立了可感可知的学习榜样，激发更多人参与阅读的主动性。

荣登排行榜的少儿读者王思翰代表获奖读者在分享阅读感受时说：图书馆像一座巨大的知识宝库，不管想读什么类型的书，几乎都能在图书馆里找到。这里的每一本书，就像一把钥匙，能帮我们打开通往不同世界的大门。未来我会一直坚持阅读，在书籍的海洋里继续遨游，收获更多的惊喜和成长。

现场读者纷纷表示，此次活动为大家树立了良好的阅读榜样，将带动更多人更加重视阅读；不少市民通过活动了解到图书馆的馆藏资源与特色服务，纷纷表示将增加到馆借阅频次。活动有效搭建了读者与图书馆之间的沟通桥梁，为推动全民阅读深入开展注入了新动力。

（黑龙江省图书馆 / 供稿）

一卷古谱承文脉　五洲学子共此时

——“册府雅韵”典籍中的音乐赏读会第 12 期在哈尔滨理工大学成功举办

为弘扬中华优秀传统文化，丰富元宵佳节内涵，3 月 3 日下午，由黑龙江省图书馆、黑龙江省音乐家协会、黑龙江省评剧艺术中心主办，黑龙江省图书馆龙江书院、黑龙江省音协新兴音乐群体工作委员会、黑龙江省音协竹笛专业委员会、哈尔滨理工大学外国语学院及哈尔滨市南岗区文化馆联合承办的“我们的节日 · 元宵节”文艺志愿服务活动暨“册府雅韵——典籍中的音乐赏读会”第 12 期在哈尔滨理工大学精彩上演。本次活动以黑龙江省图书馆珍贵馆藏——清代乾隆年间刻本《纳书楹曲谱》为蓝本，精选其中戏曲音乐遗产进行现场演绎，旨在让书写在古籍里的文字与乐符真正“活起来”，为中外大学生呈现了一场底蕴深厚的文化盛宴。



活动在欢快热烈的曲牌联奏中拉开帷幕，竹笛独奏《临镜序》、昆曲演唱《泣颜回》以及由省级非遗传承人李树果和谷银秋呈现的琴箫合奏《朝元歌》等节目轮番登场。演奏家们通过细腻的演绎，生动再现了《西厢记》《长生殿》《牡丹亭》等经典剧目的动人情境，让观众在悠扬古乐中穿越时空，感悟中华戏曲的独特神韵与深厚情感。

本次活动迎来了一批特殊而热情的观众——来自俄罗斯、也门、老挝、韩国、巴基斯坦、土库曼斯坦、沙特阿拉伯、孟加拉等国家的留学生。在特别设置的互动环节中，他们在演奏家指导下近距离体验竹笛、二胡、锣鼓等传统乐器，并在著名戏曲演员带领下识读古老的工尺谱，学唱《牡丹亭》经典唱段。现场气氛热烈，掌声与笑声交织，留学生们在亲身体验中感受到中国传统文化跨越语言障碍的感染力与生命力。

第 12 期“册府雅韵——典籍中的音乐赏读会”的成功举办，不仅是一场典籍活化与艺术演绎的完美交融，更是一次中华文脉跨越书斋、直抵人心的深情抵达。它生动诠释了黑龙江省图书馆作为省级公共图书馆，在守护文明根脉、服务当代社会中所肩负的时代使命。本场赏读会以典籍为舟、以音乐为桨，既让沉睡的古谱在菁菁校园焕发新生，也以其跨越语言的审美力量，在留学生心中播下了感知中国、理解中国的文化种子，成为优秀传统文化走向世界的生动注脚。在《全民阅读促进条例》深入贯彻实施之际，省图龙江书院将继续立足馆藏瑰宝，深挖典籍中的音乐遗产与多元智慧，以更具时代感的方式激活传统，以更富感染力的表达链接大众。　（黑龙江省图书馆 / **供稿**）



“放下手机读会儿书”

——哈尔滨市图书馆冬季研学游启动仪式圆满举行

1月13日，“放下手机读会儿书”——哈尔滨市图书馆冬季研学游正式启动。由黑龙江省委宣传部、新华社黑龙江分社、黑龙江日报报业集团、生活报社、黑龙江少年儿童出版社共同发起的“放下手机读会儿书”研学游活动面向全国开展。

本次研学之旅于市馆一楼大厅正式启航，工作人员围绕“认识图书馆”主题生动开讲，丰富的馆藏图书资源瞬间点燃孩子们的探索热情。沿着精心规划的路线，一场沉浸式的图书馆探秘之旅就此展开。首先，孩子们走进采编部，参与“一本书的历程”趣味体验活动，在老师的专业讲解下，亲手完成图书加工的全部流程。随后，孩子们带着专属寻宝任务来到外借部，认真学习图书排架与借阅方法，顺利找到指定书籍。最后，小读者们怀揣着探寻400万册馆藏资源的好奇心，走进少儿部与基藏书库，在浩如烟海的藏书中，化身“寻宝小达人”，寻找珍贵馆藏的藏身之处。

为拓宽孩子们的认知视界，研学队伍还专程走进盲人阅览室。在工作人员的耐心引导下，小读者们深入了解视障群体专属馆藏，亲手触摸盲文，切身感受独特的文字表达形式。移步二楼报刊部，继续学习报刊分类规则，在油墨清香中沉浸式感受文字的力量。

少儿部老师巧妙地将复杂的图书分类法，转化为学校、班级、学号等孩子们日常熟悉的概念，让大家轻松掌握图书整理技能。在图书整理现场，孩子们分工明确、各司其职。有的专注将放错位置的图书归位，有的认真核对图书编号与书架标签是否一致。遇到难以分类的图书时，便围坐在一起热烈讨论，主动向老师请教。

通过亲身体验，孩子们不仅学会如何快速准确地为图书找到“家”，更深刻理解了图书馆有序运行背后的辛勤付出，懂得尊重他人的劳动成果。在潜移默化中，孩子们的责任感与团队协作能力也得到了显著提升。

本次活动的成功举办，为1月20—22日即将开展的“放下手机读会儿书”冬季研学游正式拉开序幕。

（哈尔滨市图书馆/**供稿**）

哈尔滨市呼兰区图书馆
“AR 百科亲子互动海洋小课堂”活动纪实

为丰富广大市民的精神文化生活，推动科技与阅读深度融合，让青少年在趣味体验中探索海洋奥秘、提升科学素养，2 月 1 日，呼兰区图书馆在少儿阅览室精心举办“AR 百科亲子互动海洋小课堂”活动。本次活动面向社会广大读者开放，以沉浸式、互动式的科普形式，为亲子家庭打造一场兼具知识性、趣味性与体验感的海洋探索之旅，吸引 30 名家长与孩子踊跃参与。





作为本次活动的核心亮点，AR 增强现实技术的应用彻底打破了传统科普的局限，让原本静态的海洋知识变得立体可感、生动鲜活。活动伊始，专业老师首先以“神秘的蓝色星球”为主题，用生动有趣的语言向孩子们介绍海洋的基本概况，讲解了海洋占据地球表面积的 71%，是生命的摇篮，孕育着成千上万种奇妙的生物，引发孩子们的强烈好奇心。随后，老师正式开启 AR 互动体验环节，向大家演示 AR 设备的使用方法，孩子们手持设备对准科普卡片，瞬间，原本印在卡片上的海洋生物仿佛被“唤醒”，以 3D 立体的形态呈现在眼前，既有色彩斑斓的小丑鱼在指尖穿梭，又有温顺的鲸鱼在虚拟海底遨游，还有摇曳生姿的珊瑚、灵活可爱的海龟，甚至能听到深海生物发出的独特声音，沉浸式的体验让孩子们惊呼不已，纷纷伸出小手与虚拟海洋生物互动，脸上满是惊喜与好奇。

在老师的有序引导下，孩子们分组进行



体验，家长们则陪伴在孩子身边，与孩子相互配合、积极互动，共同探索海洋的奥秘。孩子们专注地操作着 AR 设备，时而近距离观察海洋动物的外形特征，认真聆听老师讲解每种生物的生活习性——了解小丑鱼与海葵的共生关系，知晓海星奇特的再生能力，认识鲸鱼喷水柱的原因，探究章鱼变色的秘密；时而动手操作设备，模拟“捕捉”虚拟鱼群，观察生态链的变化，在互动中潜移默化地学习海洋知识。家长们也放下忙碌，全身心投入到活动中，有的和孩子一起识别海洋生物，有的耐心倾听孩子的疑问并共同寻找答案，有的用手机记录下



孩子认真探索的瞬间，亲子间的默契在互动中不断升温，现场气氛热烈而温馨，每一个角落都充满了欢声笑语。

为了让孩子们更深入地掌握海洋知识，活动还设置趣味互动环节。老师结合 AR 体验内容，开展“海洋生物猜猜看”、“海洋知识小问答”等游戏，孩子们积极举手抢答，分享自己在体验中看到、学到的知识，答对的孩子还能获得小奖励，进一步激发大家的参与热情。老师还借助 AR 技术，模拟海洋污染的场景，让孩子们直观看到塑料垃圾对海洋生物的危害，引导孩子们树立海洋保护意识，鼓励大家从身边小事做起，减少塑料使用，共同守护蓝色家园，让科普教育与环保理念深度融合，实现“认知—探究—共情—行动”的教育闭环。

活动过程中，孩子们始终保持着高涨的热情，眼神里充满对海洋世界的好奇与向往。家长们也对本次活动给予高度评价，纷纷表示，这种 AR 互动科普形式非常新颖，打破了传统书本教学的枯燥，让孩子们在玩中学、学中乐，不仅学到丰富的海洋知识，还增进了亲子感情，同时也感受到科技与阅读结合的独特魅力，希望图书馆以后能多举办这样有意义的活动。

此次活动，是呼兰区图书馆创新文化服务形式、推动科普教育普及的生动实践，也是图书馆践行“儿童友好”理念、搭建亲子共读共学平台的具体举措。活动不仅让参与者在趣味互动中领略海洋的神奇与魅力，学习到实用的海洋科普知识，提升科学素养和环保意识，更拉近了亲子间的距离，营造“爱读书、读好书、善读书”的良好氛围，让书香与科技碰撞出别样火花。

未来，呼兰区图书馆将继续立足读者需求，整合优质资源，不断创新活动形式，推出更多兼具知识性、趣味性与体验感的阅读推广和科普活动，将科技与文化、阅读与教育深度融合，为广大市民提供更优质、更精准的文化服务，让图书馆成为市民群众汲取知识、收获快乐、增进感情的重要阵地，让书香浸润呼兰大地，让科学精神在青少年心中生根发芽。

（哈尔滨市呼兰区图书馆 / **供稿**）

（上接第 25 页）莎》、《莫斯科郊外的晚上》等经典歌曲，熟悉的旋律引发全场共鸣，将氛围推向高潮；禅舞《只留清香春来报》柔美动人，尽显巾帼风采。

中俄嘉宾手持节日祝福卡，书写真挚祝愿，在轻柔的中俄背景音乐中交流合影，鲜花、寄语卡与文化手拎包传递美好，合影定格笑容，视频记录温情，畅谈间陌生消融、友谊悄然生长。相聚虽短，情谊绵长，活动以图书馆为阵地、以文化为桥，为俄罗斯读者打开了解边城文化的窗口，让中俄女性在艺术欣赏、非遗体验、文艺联欢中增进了解、加深友谊。

未来，东宁市图书馆将持续发挥公共文化阵地与国际交流桥梁的双重作用，搭建更多中俄文化交流平台，创新服务形式，丰富活动内容，让书香浸润边城，让友谊跨越山海，以文化力量赋能边境文旅融合高质量发展。

（东宁市图书馆 / **供稿**）

让“沉默的墙壁”化身“育人的课堂”
——南岗区图书馆打造二十四节气主题文化墙







为深入推进公共文化空间赋能，弘扬中华优秀传统文化，春节期间，南岗区图书馆联合哈尔滨工业大学建筑与设计学院志愿者团队，在儿童阅览区完成了二十四节气主题文化墙的绘制工作。这一举措生动践行“让墙壁说话，让环境育人”的服务理念，为读者打造出沉浸式的文化体验空间。

文化墙以二十四节气为创作主线，由哈尔滨工业大学建筑设计学院志愿者们精心设计并手绘完成。志愿者们将“谷雨”“夏至”“秋分”“冬至”等 24 节气名称，与牡丹、荷花、芦苇、寒梅等应时风物巧妙结合，用细腻的笔触和鲜活的色彩，在原本单调的立柱墙面上，生动展现时节流转的自然韵律与古人的生活智慧。

墙绘作品与儿童阅览区的整体环境深度融合，将功能性空间转化为立体的文化课堂。读者在往来驻足间，既能感受传统文化的深厚底蕴，又能获得视觉美感与艺术熏陶，真正实现了环境育人、文化润心的效果。参与创作的大学生志愿者表示，能以专业所长为公共文化事业贡献力量，用画笔传递文化温度，是一次非常有意义的实践。

此次二十四节气文化墙的打造，是南岗区图书馆创新服务形式、提升空间文化内涵的重要举措。未来，图书馆将以此为契机，策划开展节气主题读书会、亲子手工等系列活动，让静态的墙绘“活”起来，持续深化“环境育人”的服务效能，为广大读者提供更有温度、更具特色的公共文化服务，助力提升全民文化素养与文化自信。

（哈尔滨市南岗区图书馆 / **供稿**）

“志愿薪火传 聚力向未来”

——香坊区图书馆2025年度志愿者表彰活动圆满举行









为传承“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，凝聚公共文化服务合力，激励更多志愿者参与文化志愿服务，充分调动志愿者的服务热情，1月6日，香坊区图书馆举办“志愿薪火传 聚力向未来”志愿者表彰大会。

2025年以来，香坊区图书馆志愿者招募工作持续升温，全年累计吸引志愿者600余人次，累计服务时长超500小时。一年来，志愿者们怀揣对文化事业的热爱与无私奉献的初心，活跃在图书馆的各个角落。他们在书架间细致整理图书，保障馆藏资源有序流通，在读者咨询、活动宣传等工作中发光发热，同时承担馆内环境卫生维护、特殊群体关爱帮扶等工作，用点滴行动为读者营造温馨舒适的阅读环境。

经过严格的服务时长统计、工作表现考核，活动共评选出43名“年度优秀志愿者”，其中钱尊长、李如玉、王万瑞、王莹4名志愿者荣获“特殊贡献奖”。香坊区图书馆为获奖志愿者颁发荣誉证书，证书上的文字不仅镌刻着认可与赞誉，更承载着对志愿者们辛勤付出的真挚感谢。

此次表彰活动不仅是对2025年度志愿服务成果的总结与致敬，更拉开了未来文化志愿服务的崭新序幕。相信在志愿精神的引领下，将有更多人汇聚成文化传播的暖流，让书香与爱心在奉献中代代相传，让志愿服务成为香坊区图书馆一道动人的文明风景。

（哈尔滨市香坊区图书馆/**供稿**）

“艺满鹤城，声动未来”

——富拉尔基区图书馆迎新年语言艺术展演









岁启新章，艺韵满庭。为传承中华语言艺术之美，丰富辖区群众新春文化生活，搭建青少年艺术展示交流平台，1月16日，富拉尔基区图书馆、区妇联、总工会等单位共同主办，齐齐哈尔市中华文化促进会青少年才艺表演委员会承办的“艺满鹤城，声动未来”迎新年语言艺术展演在富区江山礼仪中心成功举办。近百名表演者登台献艺，以多元艺术形式致敬传统文化、喜迎新年，为观众呈现一场沉浸式视听盛宴。

本次展演以语言艺术为核心，融合舞蹈、声乐、器乐、评书等形式，20个节目精彩纷呈、层层递进，兼顾经典传承与青春表达，充分彰显语言艺术魅力及青少年艺术教育丰硕成果。演出紧扣“迎新年”主题与语言艺术核心，节目编排层次分明、题材多元。朗诵节目占据主体，《春天里的中国》、《青春中国》等篇目抒发家国情怀，《采蒲台的苇》、《永不消逝的声音》传递红色记忆，《我是一个任性的孩子》、《大山的呼唤》展现情感表达的细腻与灵动，《中国非遗说》则将语言艺术与非遗文化融合，彰显文化传承的深度；评书选段《曹操夺邺城》、丁笛独奏《赛马》等节目丰富演出形式，与语言表演形成互补，特邀嘉宾的声乐演唱《节日欢歌》，男女二重唱《春风十里》更提升了演出的艺术水准，充分展现参演者扎实的艺术功底。整场演出高潮迭起、掌声不断。

演出设置了颁奖环节，颁奖嘉宾由区工会主席刘海东等领导担任，旨在激励更多青少年投身语言艺术学习，体现“以艺育人、以赛促学”的宗旨。

此次展演是富区图书馆深耕公共文化服务、丰富群众精神文化生活的重要举措。未来，我馆将持续发挥文化阵地作用，联动优质资源，策划更多兼具文化性、观赏性、参与性的文化活动，搭建广阔文化交流平台，让语言之美浸润人心，为建设文化富区、提升区域文化软实力注入持久动力。

（齐齐哈尔市富拉尔基区图书馆 / **供稿**）

中俄文化情，巾帼书香缘

——东宁市图书馆庆祝“三八”国际劳动妇女节中俄文化交流活动圆满举办

春风送暖，巾帼绽芳。为庆祝国际劳动妇女节，深化中俄文化交流，3月8日，由东宁市文体广电和旅游局、东宁市妇女联合会主办，东宁市图书馆承办，东宁市老年大学、东宁市颖艺艺术培训中心协办的“中俄文化情，巾帼书香缘”主题文化交流活动在东宁市图书馆浓情启幕。俄罗斯读者走进图书馆，与中方巾帼姐妹欢聚一堂，在参观交流中感受书香魅力，在非遗联欢中共叙深厚情谊。





活动伊始，在图书馆工作人员的热情引导下，俄罗斯读者先后参观少儿绘本馆、数字阅览专区等核心功能区域。在数字阅览专区，大家纷纷驻足，饶有兴致地探讨数字阅读设备的操作与功能，并围绕图书馆的服务理念与服务特色进行深入交流。整洁舒适的阅读环境、智能的服务设施，给俄罗斯朋友们留下深刻印象。

参观结束后，精彩的文化交流活动在温婉雅致的禅舞表演中正式拉开帷幕。东宁市老年大学经络养生禅舞班学员们舒缓灵动的舞姿，将东方文化的宁静致远展现得淋漓尽致，瞬间让现场沉浸在祥和雅致的氛围之中。





随后，大家共同走进螺钿非遗体验环节。在工作人员的讲解与指导下，中俄姐妹们围坐在一起，近距离感受这项传统工艺的匠心之美。大家亲手制作螺钿作品，让中国传统文化在指尖流淌，在跨国交流中生根发芽。

现场花香与书香交织，祝福与温情相伴。诗朗诵《经典辉映山海 友谊联结中俄》深情款款，一字一句诠释着两国人民守望相助的情谊；俄罗斯友人带来《喀秋（下转第21页）



书韵牡丹江，旧书焕新颜

——牡丹江市朝鲜族图书馆全民阅读推广行动温情启幕

春潮涌动书香浓，文脉流转润边城。为深入贯彻落实《全民阅读促进条例》，扎实推进书香牡丹江建设，践行绿色阅读、文化共享理念，让闲置图书焕发新生、让地方文脉得以传承，让全民阅读融入新春烟火、走进千家万户，2 月 15 日，由牡丹江市朝鲜族图书馆、牡丹江市新华书店联合主办的“书韵牡丹江，旧书焕新颜”全民阅读推广行动，在市新华书店温情启幕。本次活动以“法治阅读、绿色共享、民俗传承”为主线，打破图书馆与书店的服务壁垒，融合旧书循环、馆店共建、民俗体验三大核心内容，吸引 100 余位市民、阅读爱好者与青少年踊跃参与，共赴一场跨越旧时光、连接新书香的文化之约，在雪域牡丹江掀起一股全民阅读、文脉守护的新风尚。

本次活动规格高、意义深远，得到市相关部门的高度重视与大力支持。牡丹江市委宣传部副部长、新闻出版局局长王丹，牡丹江市文体广电和旅游局党组成员、副局长王威等领导嘉宾亲临活动现场，与广大市民一同见证这场书香盛会，共话全民阅读与地方文化传承。

启动仪式上，牡丹江市委宣传部副部长、新闻出版局局长王丹发表致辞，深情寄语全市广大市民。王丹副部长指出，阅读是提升个人素养、涵养城市气质、传承地方文脉的核心载体，《全民阅读促进条例》的实施为全民阅读提供了坚实法治保障，此次“旧书焕新颜”活动创新阅读推广形式，打通馆店服务壁垒，兼顾绿色共享与文化传承，贴合牡丹江本土文化特色，极具现实意义。他鼓励全体市民多读书、读好书、善读书，让阅读成为一种生活习惯，让书香成为牡丹江最温润的文明底色，同时呼吁大家积极参与旧书捐赠行动，共同守护牡丹江的红色记忆与乡土文脉，以阅读之力赋能城市文化振兴。致辞完毕，王丹副部长正式宣布“书韵牡丹江·旧书焕新颜”全民阅读推广行动启动，现场掌声雷动，书香氛围愈发浓厚。

启动仪式后，本次活动的核心环节——馆店共建签约与颁牌仪式正式举行。牡丹江市朝鲜族图书馆与牡丹江市新华书店现场签署共建合作协议，正式揭牌成立“馆店联动·书香共享基地”，标志着全市首个馆店融合阅读服务平台正式落地。双方将以此次共建为契机，打破传统图书馆与实体书店的服务边界，整合优质图书资源、阅读空间与服务力量，构建“图书馆 + 书店”双向联动、资源共享、优势互补的新型阅读服务体系。未来，双方将围绕全民阅读推广、青少年阅读培养、本土文化挖掘、民俗文化传承等方面开展深度合作，常态化开展图书借阅、新书推介、阅读沙龙、文化讲座、旧书循环等活动，让市民在家门口就能享受选书、借书、购书、读书一站式便捷阅读服务，真正破解阅读服务“最后一公里”难题，让全民阅读扎根基层、惠及全民，为书香牡丹江建设注入强劲动能。

作为本次活动的重头戏，“旧书焕新颜”图书捐赠与循环阅读行动同步暖心开启，活动周期从 2 月 12 日持续至 4 月 23 日世界读书日，跨度长、覆盖广、针对性强，聚焦牡丹江本土文化保护与闲置图书循环利用。活动面向全体市民发起旧书捐赠倡议，重点征集三类承载特殊意义的书籍：一是记录牡丹江地区红色记忆、东北抗联英雄事迹的红色读物，让革命文化代代相传；二是讲述牡丹江历史变迁、风土人情、

乡土故事的地方文献与通俗读物，留住城市乡愁；三是牡丹江本土作家创作的文学作品，以及族谱、药谱、老笔记等具有文献价值和家族记忆的珍贵资料。

为鼓励市民积极参与，活动设置暖心回馈机制：市民捐赠的书籍经图书馆工作人员专业审核，确认具备一定收藏、阅读或文献价值后，即可获得一张价值 50 元的新华书店购书券；若书籍年代久远、文献价值珍贵，或对牡丹江地方文化研究具有重要意义，图书馆将根据书籍实际价值，提供额外购书券或专属文化礼品作为回馈。此次旧书捐赠行动，不仅让家中闲置的旧书摆脱尘封命运、实现循环阅读，践行绿色低碳理念，更让那些藏着牡丹江记忆、红色故事、乡土情怀的文字，重新被翻阅、被传播、被铭记，让一本本旧书成为连接过去与现在、传承文脉与情怀的纽带，让城市文化底蕴在图书流转中愈发厚重。

活动当天，恰逢新春余韵未消，浓浓的年味与醇厚的书香交织相融，现场格外温馨热闹。主办方特意设置朝鲜族非遗民俗体验区，将民族文化传承与全民阅读有机结合，成为活动现场最吸睛的区域。朝鲜族打糕、五谷画制作、新春福袋手作三大体验项目前，围满了跃跃欲试的大人和孩子，大家沉浸式感受非遗民俗魅力，在动手实践中体悟民族文化底蕴。

在朝鲜族打糕体验区，热气腾腾的糯米香气四溢，孩子们在家长和工作人员的指导下，亲手举起木槌，一下一下用力捶打糯米，软糯的糯米在捶打中逐渐变得细腻劲道，热乎乎的打糕出锅后，蘸上豆面，香甜可口，一口下去满是新春的甜蜜与民俗的温情，大家一边品尝传统美食，一边聆听朝鲜族春节饮食文化与打糕的民俗寓意，其乐融融。五谷画体验区则以“年年登高、五谷丰登”为主题，大家用各色谷物精心拼贴出吉祥图案、新春祝福语，将对新年的美好期许融入创作；新春福袋手作区，大家亲手缝制福袋、书写福字，把书香与福气一同打包。民俗体验与书香文化相得益彰，让阅读不再是单一的静默品读，而是兼具趣味性、互动性与文化性的全民乐享活动，进一步拉近了市民与传统文化、民族文化的距离。

一本旧书，一份情怀；一次捐赠，一脉传承；一场活动，一城书香。此次“书韵牡丹江·旧书焕新颜”全民阅读推广行动，是牡丹江市朝鲜族图书馆与新华书店深化合作、创新服务的重要突破，更是全市贯彻落实《全民阅读促进条例》、推进书香社会建设的务实举措。活动以旧书为桥，连接起绿色共享与文脉传承；以馆店为媒，搭建起普惠便捷的阅读平台；以民俗为韵，丰富了全民阅读的文化内涵，让阅读从个人行为升级为全民参与的城市文明活动，让闲置图书流转起来，让地方文脉鲜活起来，让书香飘遍牡丹江的大街小巷。

下一步，朝鲜族图书馆将以此次活动为起点，持续深耕全民阅读推广工作，紧扣《全民阅读促进条例》要求，依托“馆店联动·书香共享基地”平台，持续优化旧书循环机制，扩大阅读服务覆盖面，常态化开展形式多样、内容丰富的阅读推广、文化传承、民俗体验活动，重点聚焦民族地区、基层社区、青少年群体，提供更精准、更贴心的阅读服务。同时，持续加大牡丹江本土文化、红色文化、朝鲜族民俗文化的挖掘与传播力度，让全民阅读与文化传承深度融合，让每一本旧书都能焕发新生，每一缕书香都能温润心灵，全力打造具有牡丹江特色、民族特色的全民阅读品牌，为建设书香牡丹江、传承地方文脉、推动边疆民族地区文化振兴贡献源源不断的力量，让书香成为这座雪域边城最动人的风景。

（牡丹江市朝鲜族图书馆 / **供稿**）

让非遗在保护传承中绽放光彩——国家级非遗项目《宁安满族刺绣》公益培训班在宁安市图书馆开班

为促进全民阅读向纵深发展，将静态阅读延伸为动态传承，提高非物质文化遗产保护意识，弘扬中华优秀传统文化，让读者亲手“翻阅”这部无字之书，从实践体验中理解文化脉络。1 月 17 日，国家级非遗项目《宁安满族刺绣》公益培训班在宁安市图书馆开班，来自全市 20 名传统美术爱好者参加培训。

此次培训邀请《宁安满族刺绣》第五代传承人丁晓光老师亲自授课。丁晓光老师，现为牡丹江市新联会秘书长、宁安市第八届政协委员、宁安市工艺美术协会副会长。为让本期学员们深入了解和认识宁安满族刺绣，开班前，丁晓光老师重点围绕《宁安满族刺绣》历史渊源、发展现状、前景及文化价值等方面进行全面讲解，引导学员们由浅入深地走进非遗文化世界。

课堂上，丁老师围绕刺绣工艺及技能操作，艺术审美等方面进行现场教学，重点就本期刺绣作品《竹影摇扇》的色彩搭配、图案设计、绣工针法技巧等方面为学员们进行全面指导，在丁老师现场示范与悉心讲解下，学员们从透图、抽线、认针、起针再到锁针，彩线在团扇上穿梭交织，素绢渐渐被点亮。从生疏到熟练，从试探到流畅，每一次穿针引线，都见证着学员们对满绣技艺的领悟与热爱。







非遗项目承载着丰富的民间智慧与历史记忆，图书馆开展非遗技艺培训，是全民阅读向纵深发展的生动体现。《宁安满族刺绣》技艺公益培训已经连续举办四年，以技艺传承为根基，以全民阅读为纽带，成功探索出一条非遗活态传承与公共文化服务深度融合的创新路径，让非遗传承有了书香底色，也让全民阅读拥有了更具象的表达，让文化传承在图书馆的方寸天地间，以针线为笔、以扇面为纸，书写出别样的精彩。

（宁安市图书馆 / 供稿）

佳木斯市图书馆举办
“新章、诗韵启新年”元旦文艺汇演







为丰富群众精神文化生活，营造喜庆祥和的新年氛围，推动全民阅读与文化惠民深度融合，1月4日，佳木斯市图书馆联合市郊区长发镇、佳木斯作家协会和郊区友谊街道共同举办“新章·诗韵启新年”元旦文艺汇演。活动吸引百余名居民参与，现场气氛热烈，掌声不断。

本次汇演紧扣时代主题，以艺术形式抒写家国情怀、展现地域特色、传递奋进力量。演出在激情昂扬的开场舞《不忘初心·宏伟航程》中拉开帷幕，表演者们用充满力量的舞姿，诠释新时代征程的壮阔与坚定。随后的节目丰富多彩、形式多样。朗诵《我喜欢出发》《壮美的山河》《月光下的中国》《不朽》《理想》《大地之上》《城市微光》《与你相遇》等作品，或深情婉转，或大气磅礴，诵读者们用声音传递文字的力量，表达对祖国山河的热爱、对英雄先辈的缅怀、对美好生活的向往以及对城市温暖的礼赞。歌曲《为了谁》《把一切献给党》《春天中国》《就让世界多一颗心》等，以真挚的情感唱响了主旋律，抒发了人民心声。西域舞蹈《月下舞姬》、现代舞《后海兄弟》、结束舞蹈《美丽北大荒·中华大粮仓》以及滑稽手势舞《搀扶》等，则以各具特色的舞姿展现多元的艺术魅力与生活情趣。手风琴二重奏《杜鹃圆舞曲》的悠扬旋律，更为现场增添了轻松愉悦的节日气氛。集体朗诵《笔润初心·声暖新程》将整场演出的气氛推向高潮，表达了广大干部群众不忘初心、携手共赴新征程的坚定决心。

本次文艺汇演是佳木斯市图书馆深化拓展“书香韵”全民阅读品牌、积极融入“冰天雪地美好生活”系列群众文化活动的重要举措。通过与郊区友谊街道、长发镇、市作家协会联动协作，有效整合了优质文化资源，将高品质的文化盛宴直接送到基层百姓身边，进一步促进区域文化交流，增强基层文化的活力与凝聚力。

下一步，佳木斯市图书馆将继续以文化惠民为抓手，组织开展更多群众喜闻乐见的文化活动，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，为建设和谐幸福佳木斯注入持续的文化动力。

（佳木斯市图书馆 / **供稿**）

“新春科创总动员 · 少儿奇趣实验室”
抚远市图书馆少儿科技体验活动

为丰富少年儿童的新春文化生活，让孩子们在书香浸润中感受科技魅力，近日，“新春科创总动员 · 少儿奇趣实验室”少儿科技体验活动在抚远市图书馆顺利开展，为新春佳节增添一抹别样的科创色彩。






活动现场，少儿科技体验区化身充满奇趣的科学乐园，各类科技体验设备前都排起长长的队伍，孩子们的欢声笑语此起彼伏。在 VR 体验仪前，孩子们戴上设备，瞬间“穿越”到奇幻的虚拟世界，探索宇宙星空、探秘海底世界，沉浸式的体验让他们惊叹不已；模拟沙盘区域，孩子们化身“小小建筑师”，用双手堆砌出心中的理想家园，在动手实践中培养空间想象力与创造力；电子阅读屏前，孩子们轻点屏幕，海量绘本、科普读物即刻呈现，图文并茂的数字资源让阅读变得生动有趣；电子书法体验区里，孩子们手持电子笔，在屏幕上挥毫泼墨，感受传统书法与现代科技碰撞出的独特韵味，一笔一画间尽显专注；朗读亭内，孩子们化身“小小朗读者”，用清脆的声音朗读经典美文、新春童谣，在沉浸式的朗读体验中提升语言表达能力，感受文字的力量。

此次活动将书香文化与前沿科技深度融合，不仅为孩子们提供一个动手实践、探索创新的平台，更让他们在轻松愉悦的氛围中开阔了眼界、增长了知识，体会到“在阅读中探索，在科技中成长”的乐趣。家长们纷纷表示，这样的活动既丰富孩子的假期生活，又能让他们在玩乐中收获知识，希望今后能多举办此类兼具趣味性与知识性的活动。

未来，抚远市图书馆将继续发挥公共文化服务职能，立足少儿读者需求，不断整合资源、创新形式，推出更多融合地域特色、文化内涵与科技元素的阅读推广活动，为少年儿童打造一个充满活力、富有创意的阅读与成长空间，助力孩子们在书香与科技的滋养下快乐成长。

（抚远市图书馆 / 供稿）

“秧歌非遗进社区，文脉传承添活力”
富锦秧歌非遗培训走进南岗社区

3月24日，富锦市图书馆组织的富锦秧歌非遗培训活动走进南岗社区，以非遗文化赋能基层文化建设，为社区居民带来一场精彩纷呈的秧歌技艺教学，让省级非遗富锦秧歌走进群众生活，让传统文化在基层焕发新生机。

富锦秧歌承载着富锦的地域文化记忆，是极具特色的民间传统舞蹈，凭借鲜明的艺术风格和深厚的文化底蕴，成功入选省级非物质文化遗产名录，成为富锦响亮的文化名片。为让这一非遗瑰宝得到更好传承，此次活动特邀富锦秧歌省级非遗传承人吴晓东亲临教学，吸引社区居民踊跃参与。

培训过程中，传承人吴晓东以“理论讲解+实操教学”相结合的方式，向学员们传授富锦秧歌的表演技巧。从秧歌的历史故事到表演精髓，从基础动作分解到整体队形配合，传承人讲得细致、教得用心，学员们听得认真、学得投入。大家跟着欢快的旋律，迈着轻盈的步伐，抬手、转身、扭摆，每一个动作都力求标准，在轻松愉悦的氛围中，沉浸式感受非遗文化的魅力，现场洋溢着浓厚的文化气息。

此次培训，不仅让社区居民掌握秧歌基本技艺，更让大家对富锦秧歌的文化价值有了更深的认知，有效激发群众参与非遗传承的积极性。下一步，市馆将以此次培训为契机，持续推进非遗文化进基层系列活动，不断创新传承形式，拓宽传承渠道，让更多群众了解非遗、热爱非遗、传承非遗，让非遗文化在社区这片沃土上薪火相传，为社区文化建设注入源源不断的非遗活力。

（富锦市图书馆/供稿）









鸡西市图书馆举办“一起读书吧 成人阅读营”活动

为深化全民阅读服务内涵，满足成年读者群体对深度阅读与思想交流的迫切需求，1月24日，鸡西市图书馆举办“一起读书吧 成人阅读营”活动，以普里亚帕克实用指南《聚会：如何打造高效社交网络》一书为核心，在数字化社交日益普及的背景下，引导读者重新审视线下面对面聚会的不可替代性，激发其主动创造高质量现实社交体验的热情。

本次活动通过学习其背后的设计逻辑与可操作性步骤，掌握了将任意聚会（从家庭聚餐、读书会到专业沙龙）转化为高效、愉悦社交网络节点的工具性知识，实现了社交思维从被动参与到主动创造的转变。活动通过主讲人精心设计的破冰环节、小组共创任务以及开放的“社交实验室”，让读者们在短时间内建立了远超寻常社交场合的信任与默契，亲身体验“优质连接”带来的归属感与支持力，有效缓解现代都市生活中的疏离感。





通过“聚会”学习“聚会”，在图书馆开放的环境中创造一场关于连接本身的温暖实验。鸡西市图书馆愿持续作“连接力”的引擎与港湾，赋能每一位读者成为美好社交场景的设计师，共同将我们的城市，建设成一个人与人深度相遇、彼此点亮的精神家园。

（鸡西市图书馆 / 供稿）

饶河县图书馆开展“放下手机读会儿书”研学游活动





为广泛推广全民阅读活动，引导青少年减少对手机的依赖，主动回归纸质阅读，培养良好的阅读习惯。1月7日，饶河县图书馆紧扣全民阅读主线，创新活动形式，走进饶河县职教中心组织开展“放下手机读会儿书”研学游活动。

本次活动精心设计三个环节。首先，图书馆工作人员以“手机里的碎片化信息 vs 书本里的深度世界”为切入点，发起“放下手机读会儿书”倡议，并邀请学生在倡议书上签名，呼吁大家培养良好的阅读习惯，主动回归纸质图书阅读。其次，图书馆工作人员以名著、红色书籍、青少年适读期刊等题材为主，分享2本精选好书，结合书中精彩片段与现实案例，深入讲解阅读对学习成长和生活认知的积极意义，引导学生将读书的体会和成果转化为学习的动力，有效激发学生们的阅读兴趣。现场共读环节结束后邀请学生上台发言，每人分享时间为3–5分钟，内容包括书中印象深刻的内容、阅读心得、未来的读书目标等。最后，班主任老师对每位学生的分享进行细致点评，引导学生从书籍中汲取智慧，将读书心得融入日常学习与未来职业规划，鼓励学生们从现在做起，放下手机，静心享受阅读的乐趣。并对此次活动进行了全面总结，呼吁大家走进书籍的海洋，与书为友，热爱阅读，让读书成为一种习惯，让美好习惯恒久相伴。

本次活动的举办不仅是饶河县图书馆推动全民阅读的关键举措，更是丰富校园精神文化生活的重要实践。未来，饶河县图书馆将持续助力全民阅读活动，努力营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚社会文化氛围。

（饶河县图书馆 / **供稿**）



嘉荫县图书馆
“书香暖腊八，墨韵话丰年”
腊八节主题活动

冬意渐浓，年味初显。1月26日，大家齐聚嘉荫县图书馆，书香与粥香一同氤氲开，一场名为“书香暖腊八，墨韵话丰年”的文化之旅，在大小读者的欢声笑语中圆满落幕。

活动从一串奇妙的故事开始。老师首先带来“赤豆打鬼”的传说，古人认为红豆有驱邪的神力，于是在腊八节当天煮粥“打鬼”，祈求平安。小朋友们都听得瞪大眼睛，原来一碗腊八粥，藏着古人如此有趣的愿望。随后，老师捧起绘本《腊八粥的由来》，用生动的语言结合绘本，为孩子们细细讲述从准备各种食材，到慢火熬煮，再到全家分享的完整过程。孩子们在图画与文字中，感受到为爱忙碌、期待分享的浓浓亲情。老师带大家领略祖国南北有趣的腊八习俗：北方要泡腊八蒜，白蒜变翡翠，是过年的序曲；有些地方要“吃冰”，祈求来年肚子不疼；而安徽的腊八豆腐，则是时间馈赠的美味。一方风俗一方情，孩子们惊讶地发现，同一个节日，竟有许多不同的过法。最后，在老师的带领下，大小朋友们齐声诵读清代诗人笔下的《腊八》诗。朗朗书声中，古老的节俗与典雅的诗句相遇，文化的韵味在图书馆里静静流淌。巧手创意也在飞转，孩子们用五彩的粘土，捏出自己心目中的腊八元素，一碗碗迷你“腊八粥”、可爱的小蒜头、圆滚滚的红豆，创意无限，童趣满满。





本次活动，用故事温暖耳朵，用诗歌浸润心灵，用双手创造乐趣。书香暖腊八，墨韵话丰年。感谢每一位参与的朋友，让传统文化在体验与欢笑中，生动地传承下去。

（嘉荫县图书馆 / **供稿**）

七台河市图书馆

“纸鸢逐梦”亲子风筝制作活动









草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。在这个春风和煦、阳光正好的周末，七台河市图书馆开展“纸鸢逐梦”亲子风筝制作活动。15 组亲子家庭齐聚一堂，用双手绘制春天。

活动现场，工作人员为每组家庭准备了活动材料。孩子们迫不及待地化身“小画家”，有的俯身趴在桌面上，用稚嫩的笔触勾勒出心中的春天，有的和家长头碰头，认真调配着喜欢的颜色。原本素白的风筝，在亲子默契的配合下，渐渐穿上了五彩斑斓的“新衣”。

经过一个多小时的精心创作，一只只独一无二的风筝诞生了。虽然因为场地限制，无法在图书馆内真正将风筝放飞高空，但在活动的最后，大家移步至图书馆门前的广场上。孩子们拉着线轴，迎风奔跑，看着自己亲手绘制的风筝在风中摇曳、升空。

春风送暖，纸鸢寄情。本次亲子风筝制作活动在欢声笑语中圆满落幕。未来，市图书馆将继续秉持服务读者、传承文化的宗旨，不断拓展服务形式、提升活动品质，让公共文化服务惠及更多家庭。

（七台河市图书馆 / 供稿）

勃利县图书馆开展
“童心绘龙 纸艺呈祥”
二月二龙抬头创意手工活动

春回大地，万物复苏，春龙抬首，福运绵长。为传承中华优秀民俗文化，让孩子沉浸式感受传统节日的独特魅力，深入了解“龙抬头”的历史渊源、民俗故事与吉祥寓意，3月15日，勃利县图书馆开展 “童心绘龙 纸艺呈祥” 二月二龙抬头创意手工活动。孩子们化身“小小传承人”欢聚一堂，听民俗故事、做创意纸龙，在动手实践中解锁非遗乐趣，携手体验手工魅力，共赴一场充满仪式感与欢声笑语的春日文化之约。









活动伊始，趣味民俗小课堂正式开讲。图书馆老师用生动的故事、图文并茂的讲解，带领孩子们探寻“龙抬头”的文化奥秘。二月二又称春耕节，与伏羲重视农桑、观测星辰的农耕文化息息相关，寄托着人们消灾赐福、风调雨顺、五谷丰登的美好祈愿。老师讲述了 “金豆开花” 的经典民间传说，孩子们听得津津有味，时而凝神思考，时而小声讨论，听到圆满结局时纷纷拍手叫好。此外，剃龙头、吃龙食、开笔礼，品尝驴打滚、春饼等传统习俗，也让孩子们全面感受龙抬头的民俗风情，在心中悄悄种下传承传统文化的种子。

民俗课堂结束后，最受期待的创意彩纸龙制作环节火热开启。在老师的指导下，孩子们拿起彩纸，通过折叠、剪裁、拼接等巧手创作，将普通彩纸变成威风凛凛的祥龙。从灵动精巧的龙首、飘逸舒展的龙身，到熠熠闪耀的龙鳞，孩子们充分发挥想象力，认真涂色、细心粘贴。每一条纸龙都独具特色，或霸气威武，或可爱灵动，既凝聚着孩子们的专注与巧思，也承载着对成长的美好期许。

创作完成后，孩子们高举亲手制作的彩龙合影留念，灿烂的笑脸与鲜活的纸龙，成为图书馆里最温暖的春日风景。

此次活动，将民俗文化与创意手工巧妙结合，既让孩子们深入理解传统节日的内涵，又锻炼了动手实践能力。未来，勃利县图书馆将继续推出更多寓教于乐的阅读推广活动，让传统文化在童心间传承，让书香与民俗相伴成长。

（勃利县图书馆 / **供稿**）



绥化市图书馆举办
2026年“诗韵今宵”元宵诗会

岁序更替，华章日新。为深入贯彻落实习近平主席2026年新年贺词中以文化滋养精神家园的重要指示精神，传承弘扬中华优秀传统文化，营造浓厚喜庆的元宵佳节氛围，3月2日，由绥化市文化广电和旅游局主办、绥化市图书馆承办、绥化市广播电视台协办的“诗韵今宵”主题元宵诗会温情启幕。现场嘉宾与观众齐聚一堂，以诗词为媒、以民俗为韵，在灯火璀璨的上元之夜，共赏千年诗韵，同庆团圆佳节，尽享独具特色的传统文化盛宴。

整场诗会内容丰富、形式多元，将民俗展示、诗词朗诵、歌舞演奏、互动体验融为一体，全方位展现中华传统文化的独特魅力，精品节目轮番上演，高潮迭起。率先登场的童声唱诵《小雅·鹿鸣》，展现出《诗经》的韵律之美。孩子们以整齐的队形登场，声音稚嫩却充满朝气，配合古雅的音乐节奏，将“呦呦鹿鸣，食野之苹”的意境生动呈现。元宵民俗秀《霓裳诗韵》，以古韵华服、雅致演绎，串联起汉代至历代元宵民俗的演变历程，带领观众穿越历史长河，感受上元佳节的文化传承，尽显传统民俗的厚重底蕴；毛小军语言绘本馆带来的《元宵的故事》，以生动鲜活的表演，讲述元宵的起源与发展，让观众在趣味观赏中读懂传统美食里的团圆寓意，感受千年民俗里的温暖情怀；《唐宫盛世》节目则以灵动的演绎，再现大唐盛世的繁华盛景，美轮美奂的舞台呈现，让观众沉浸式领略盛唐文化的磅礴大气，触摸中华传统文化的璀璨脉络。

诗词朗诵环节作为诗会核心，尽显中华诗词的风雅与力量。《生查子·元夕》的深情演绎，将古人上元之夜含蓄缱绻的浪漫与思念娓娓道来，让观众体悟千年诗词中的细腻情感；紧扣2026丙午马年主题，歌曲《马诗》、古筝合奏《赛马》接连上演，歌声悠扬、琴音铿锵，既展现出马的勤劳忠诚、勇敢奋进的精神内涵，也传递出马年昂扬向上的美好期许；经典古诗词联诵铿锵有力，从曹植笔下白马游侠的家国担当，到陆游梦中铁马冰河的赤诚报国，跨越千年的家国情怀在朗诵声中直击人心；《将进酒》的豪情朗诵，将诗仙李白的洒脱豪迈展现得淋漓尽致，诗声与灯火交融，让元宵之夜更添诗意豪情。此外，融合多艺术形式的《鸿雁》意境悠远，饱含乡情的《绥化本土诗集》表演真挚动人，本土文化与传统诗词碰撞交融，引发全场观众深深共鸣。

诗会特别设置射覆、对对联两大传统互动环节，打破舞台与观众的界限，让传统文化真正融入群众生活。射覆环节，主持人以诗词为谜，现场观众踊跃抢答，在解谜过程中品味千年文雅之戏的韵味；对对联环节，观众争相参与，凭文化功底对出工整下联，在平仄对仗中感受中华对联的韵律之美，现场掌声阵阵、笑语连连，节日氛围愈发浓厚，也让观众在互动中加深了对传统文化的认知与喜爱。

此次元宵诗会，是绥化（下转第38页）

安达市图书馆开展

“以歌为翼，做自己的光”主题活动

2月2日，安达市图书馆与市妇联携手合作，在城市书房成功举办“以歌为翼，做自己的光”主题活动。活动不仅为孩子提供一个学习音乐、表达情感的平台，更是将关爱与成长紧密相连的温馨举措。

活动当天，在志愿者的带领下，孩子们首先进入乐理知识的海洋。从简单的音符认识，到复杂的节奏变化，志愿者们耐心细致地讲解，让这些音乐基础知识变得浅显易懂。随着活动的深入，孩子们开始学习歌曲《做自己的光，不需要太亮》。这首歌曲以其积极向上的歌词和优美动人的旋律，成为了孩子们音乐学习的首选。志愿者先带领孩子们熟悉歌谱，通过逐句教唱的方式，让孩子们逐渐掌握歌曲的旋律。为了让歌曲演唱更加生动，志愿者还特别设计一系列手势动作。这些手势不仅能够帮助孩子们更好地记忆歌词，还能在演唱过程中增添表现力。在志愿者的示范下，他们认真模仿，一个个稚嫩的小手随着音乐节奏翩翩起舞，将歌曲的情感表达得淋漓尽致。整场活动中，孩子们积极参与，热情高涨。不仅在音乐中找到快乐，更在潜移默化中培养自信心和表达能力。





此次活动，是图书馆在丰富群众文化生活、关爱未成年人健康成长方面的又一次有益尝试。未来，安达市图书馆将继续举办更多类似的活动，为市民带来更加丰富多彩的文化体验，让温暖在行动中延续。

（安达市图书馆 / **供稿**）

（上接第37页）市弘扬中华优秀传统文化、丰富群众精神文化生活的生动实践。活动将元宵传统习俗与经典诗词文化深度融合，既展现了中华文脉的源远流长，也彰显了绥化市深厚的文化底蕴，让传统文化在新时代焕发出新的生机与活力，进一步筑牢了群众的文化自信。

上元月圆，新程启幕，2026丙午马年已然开启，此次诗会不仅是一场文化盛宴，更是一次奋进的集结。新的一年，绥化市图书馆将继续深耕文化沃土，坚守文化初心，持续打造更多优质文化活动，以文化滋养精神家园，以文脉凝聚奋进力量，带领全市人民勠力同心、砥砺前行，在高质量发展的道路上勇毅奋进，共绘城市发展新蓝图。

灯火映诗心，团圆共此时。绥化市2026年“诗韵今宵”元宵诗会在欢声笑语中圆满落幕。这场诗意满满的元宵盛会，让传统文化浸润人心，让团圆温情洒满全城。

（绥化市图书馆 / **供稿**）

黑河市爱辉区图书馆举办 2025 年度“优秀读者”表彰仪式

1 月 3 日，黑河市爱辉区图书馆内暖意融融，2026 年首场读者座谈会如期举行，同期举办 2025 年度“优秀读者”表彰仪式，20 位荣获奖项的市民应邀到场，共话书香。

本次受邀的优秀读者，是根据 2025 年度到馆频次、图书借阅量、有效利用图书馆资源以及积极维护馆内良好阅读氛围等综合表现评选产生。座谈会上，读者们结合自身阅读体验，就图书馆服务提升、空间优化、活动创新等方面畅所欲言，提出许多宝贵建议。

此次活动，旨在表彰先进、树立榜样，通过优秀读者的示范效应，激发更多市民的阅读热情。未来，图书馆将认真梳理读者反馈，持续优化各项服务，努力搭建更完善的阅读平台，进一步夯实全民阅读的土壤，营造浓厚的书香氛围，欢迎广大读者常走进图书馆、更好使用图书馆，共同推动爱辉区全民阅读事业蓬勃发展。







（黑河市爱辉区图书馆/供稿）

大兴安岭地区图书馆开展“色彩疗愈，艺愈心灵”艺术疗愈沙龙活动





为丰富少年儿童读者寒假期间精神文化生活，促进亲子深度沟通，呵护孩子心理健康，1 月 25 日，大兴安岭地区图书馆开展“色彩疗愈，艺愈心灵”艺术疗愈沙龙活动，以绘画为媒介搭建亲子心灵互通的桥梁。

活动开始，孩子们在工作人员的耐心指导下，自由调配颜色、挥动画笔，将内心的情绪与奇思妙想具象为一幅幅独一无二的色彩画卷。随后的亲子共创环节中，家长与孩子并肩而坐、携手创作，在共同调色、构思画面的互动中，增进彼此的默契与情感联结。创作完成后，工作人员结合现场作品，深入浅出地讲解儿童色彩心理学知识，解析不同色彩所对应的情绪状态，帮助家长通过画面的色彩搭配与构图布局，读懂孩子的内心世界。整场活动在轻松、温暖的氛围中圆满落幕。

本次活动以色彩为情绪载体，将艺术表达与心理教育深度融合，既引导小读者在自由创作中释放压力、舒缓情感，也为家长提供洞察孩子心理状态的全新视角，有效促进亲子间的深度理解、有效沟通与情感共鸣。

（大兴安岭地区图书馆 / **供稿**）

呼玛县图书馆举办“幸福满龙江·乐韵盈兴安——冰天雪地，美好生活”冬日朗诵比赛

冬日诵读寄深情，冰雪书香满兴安。1月5日，呼玛县图书馆“幸福满龙江·乐韵盈兴安——冰天雪地，美好生活”冬日朗诵比赛圆满落幕。

本次活动面向全县居民征集朗诵作品，旨在通过诵读经典或原创文学作品，引导读者感悟冬季文化魅力。丰富群众冬日文化生活，营造“书香暖冬”氛围。





活动以冬日冰雪为主题，通过朗诵艺术形式，将冰雪文化与阅读推广有机结合。参赛者可选择诗歌、散文、小说片段等体裁，既可诵读经典名篇，也支持原创作品。参赛作品紧扣“冬日、冰雪”主题，围绕立冬节气、冬日景象、冬日情感等方向，通过诵读经典或原创文学作品，表达对冬季文化的独特感悟，内容积极向上、富有感染力。

活动自启动以来，得到全县朗诵爱好者的积极响应。不仅丰富群众的精神文化生活，激发居民的阅读热情，也让冬日书香飘荡在兴安岭的冰雪世界中。

（呼玛县图书馆 / 供稿）

简　讯

为喜迎佳节、丰富读者文化生活，1月1日，同江市图书馆开展“辞旧迎新 扭扭生花”成人扭扭棒花束培训活动，18名读者参与。工作人员通过现场演示与视频教学相结合，从扭扭棒选材、造型弯折到花瓣拼接、花束组装，细致讲解制作技巧。读者们热情高涨，将扭扭棒塑造成牡丹、向日葵、玫瑰等造型，再搭配福桶、装饰挂件完成专属花束。此次活动不仅让读者掌握扭扭棒手工技艺，更以趣味创作的形式传递元旦辞旧迎新的美好祝福，既丰富群众的精神文化生活，又增强了图书馆与读者之间的互动联结。

（同江市图书馆/**供稿**）

为营造热烈浓厚的节庆文化氛围，绥滨县图书馆于1月1日举办“书香迎元旦，雅韵颂华章”元旦诗会诵读比赛。比赛分设少儿、青年、老年三个组别，吸引全县各年龄段选手踊跃参与。选手们风格各异，朗诵时或抑扬顿挫、或娓娓道来，让现场观众沉浸在诗意氛围之中。经过激烈角逐，评委团从语言表达、舞台表现、情感传递等维度综合打分，最终评选出获奖作品。此次活动不仅为持续深耕群众文化，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，推动全民阅读蔚然成风贡献力量，也为绥滨文化事业发展注入更强动力。

（绥滨县图书馆/**供稿**）

为深入弘扬铁力市独特的冰雪文化内涵，积极营造“冰天雪地·美好生活”的浓厚氛围。1月6日，铁力市图书馆少儿分馆开展“冰雪童话·衣舞风情”活动。旨在以冰雪为媒、以民俗为魂，让孩子们在冰雪的世界里遇见传统。整场活动化身沉浸式的文化体验工坊，通过“民俗歌舞展演”、“传统游戏互动”环节结合“故事讲述+情境体验”的模式，成功构建一个可听、可看、可触、可感的多元文化空间，让冰雪不只是季节的符号，还成为文化传承的生动载体。铁力市图书馆将继续深耕本土文化沃土，挖掘更多冰雪与民俗交融的特色元素，在冰雪文化与时代精神的交响中，策划更多有温度、有创意、有深度的文化体验。

（铁力市图书馆/**供稿**）

冰天雪地藏雅韵，渔猎欢歌伴书香。1月10日，由肇东市文体广电和旅游局主办，肇东市图书馆与肇东市新华书店有限公司共同承办的“冰天雪地 美好生活”全民阅读推广活动在热闹非凡的大似海冬捕渔猎文化节现场举行。活动以“冰雪+阅读+文旅”深度融合模式，精选渔猎文化、冰雪民俗、农业技术等主题书籍，让游客和村民在体验“冰湖腾鱼”盛景之余，随时能捧书品读。活动现场，冰面之上的阅读专区与不远处的冬捕作业区遥相呼应，构成一幅独特的“冰雪+书香”画卷。本次活动既丰富了冰雪旅游的文化内涵，也让全民阅读摆脱了场所限制，真正实现“随时随地读好书”。为来自全国各地的游客与市民献上一场“可感、可触、可享”的冬日文化盛宴。

（肇东市图书馆/**供稿**）

为深入弘扬北方冰雪文化，丰富少年儿童寒假文化生活，激发孩子们的动手创造能力与艺术感知力，1月16日，尚志市图书馆开展“红脉尚志·雪绘华章”冰雪奇缘小雪

人手工制作活动。活动紧扣“红脉尚志·雪绘华章”核心主题，结合尚志本地冰雪文化特色，以小雪人手工制作为核心内容，通过趣味讲解、动手实践、作品展示等环节，打造一场充满童趣与创意的冬日文化活动，让孩子们在创作中感受家乡冬日之美，了解本土文化内涵，进一步激发孩子们对家乡的热爱与文化传承意识，让冰雪文化在童心之中生根发芽。

（尚志市图书馆/供稿）

1月17日，桦南县图书馆联合李丽南名师工作室，携手推出“书韵非遗，方寸藏书”马年藏书票创作活动，一张张小小纸片化作创意天地，让孩子们在笔墨间邂逅藏书文化的独特魅力。被誉为“书海之帆”的藏书票，既是标记书籍的信物，更是承载热爱的文化载体，马年元素的融入更添新春期许。本次活动，既让孩子们感受了传统艺术的韵味，又培养了他们爱书藏书的习惯，更让马年的美好寓意随书香传递。

（桦南县图书馆/供稿）

为表彰先进、激发全民阅读热情，1月29日，友谊县图书馆举办2025年度阅读之星颁奖活动，依据全年读书借阅榜评选出前15名优秀读者并现场颁奖。此次评选以全年借阅数据为核心依据，公平公正彰显读者对阅读的热忱，不仅为热爱阅读的群众提供展示与交流的平台，更传递了图书馆深耕全民阅读的初心。下一步，友谊县图书馆将持续优化服务、丰富活动，搭建优质阅读平台，让书香浸润全城，助力全民阅读氛围愈发浓厚。

（友谊县图书馆/供稿）

2月4日，由龙江县人民政府主办，文体广电和旅游局承办的冰雪主题游园活动在人民体育公园开展，龙江县图书馆开展的猜灯谜活动同期举办。工作人员精心准备百条灯谜，有传统字谜、成语谜，也有文化常识、地域知识等，难度适中，趣味横生。此次活动不仅营造浓厚的节日氛围，更以寓教于乐的方式弘扬中华优秀传统文化，既能启迪智慧，又能增进交流，延续了文化血脉，又创新了服务形式，让更多市民在轻松愉快的氛围中感受传统文化的魅力。

（龙江县图书馆/供稿）

3月，大庆市关心下一代工作委员会、大庆市精神文明建设办公室联合发布《关于关心下一代工作先进集体、先进个人及最佳工作品牌等荣誉表彰的通报》。大庆市图书馆少儿部德一书院凭借在青少年阅读推广、传统文化传承、未成年人思想道德建设等领域的突出贡献，成功获评优秀志愿服务组织（团体），这份肯定既是对德一书院过往工作的高度认可，也为全市关心下一代工作增添新的书香力量。多年来，德一书院始终扎根少儿阅读服务一线，依托图书馆丰富的文献资源与空间优势，围绕国学经典、传统礼仪、非遗体验等主题，开设公益课堂与实践活动，年均开展各类青少年阅读活动30余场，覆盖少年儿童及家长近600人次，让孩子们在沉浸式体验中感受中华文化的深厚底蕴与独特魅力，在潜移默化中培育文化自信与民族自豪感，助力未成年人精神世界的健康成长。

（大庆市图书馆/供稿）

3月4—5日，佳木斯大学图书馆成功举办2026年春季学期教材共享活动。来自七个学院的200余名同学积极参与，共捐赠教材800余册，有效促进资源的循环利用，为新学期注入了绿色共享的活力。活动现场，

同学们有序捐赠教材，不少人在扉页留下暖心寄语。图书馆为捐赠 10 本以上的同学颁发荣誉证书，以资鼓励。位于一楼的“教材共享驿站”凭借便捷的扫码借阅系统，为同学们提供高效的教材流通服务。本次活动，不仅实现了书籍的实用流转，更是一堂生动的共享实践课。同学们在参与中亲身体验资源循环的价值与责任传递的意义，展现了当代大学生良好的素养与自觉性。活动在解决实际需求的同时，也深化了节约资源、乐于分享的校园文化。

（佳木斯大学图书馆 / **供稿**）

为深入践行和弘扬雷锋精神，传承红色基因，厚植青少年家国情怀，引导少年儿童树立正确的世界观、人生观、价值观，3 月 5 日，依兰县图书馆举办“传红色文脉 争时代先锋”主题演讲会。“小小演讲家”依次走上讲台，用稚嫩却坚定、真诚而有力的声音，分享自己读过的红色经典书籍与学习感悟。《雷锋日记》中平凡而伟大的坚守，《小兵张嘎》里机智勇敢的少年英雄，《闪闪的红星》下永不熄灭的信仰之光。活动以红色文化为引领，以榜样力量为指引，让孩子们在沉浸式学习、体验与表达中感悟雷锋精神，在实践中传承优良品德，在书香与历史的浸润中争做新时代好少年。

（依兰县图书馆 / **供稿**）

3 月 18 日，绥芬河市图书馆开展“当套娃爱上脸谱”中俄青少年阅读推广手绘活动，通过“看、讲、唱、画”四个环节，将阅读与中国国粹京剧艺术及中俄两国的人文交流巧妙结合，为孩子们带来一场沉浸式的文化体验，60 余名中俄小读者参加活动。此次活动，是图书馆在阅读推广形式上的一次创新尝试。活动以京剧为媒，以友谊为桥，将非遗传承与俄罗斯文化相融合，锻炼了孩子们的动手能力和艺术感知力，让传统文化在书香中“活”起来，让友谊之花在童心中绽放。

（绥芬河市图书馆 / **供稿**）

为传承中华优秀传统文化、弘扬龙江地域非遗魅力，深化全民阅读内涵，3 月 26 日，哈尔滨工业大学图书馆举办“剪韵龙江，纸润书香”安达剪纸非遗体验活动，为师生搭建沉浸式体验平台。活动特邀安达剪纸代表性传承人、国家工艺美术大师孙秀英老师现场授课。师生们满怀热忱投入创作，在指尖的裁剪起落中舒缓身心、体悟匠心。此次活动是图书馆推进书香校园建设、传承中华优秀传统文化的重要实践，将龙江非遗与工大书香相结合，丰富了师生精神文化生活，点燃了校园非遗传承火种。未来，图书馆将持续举办各类文化活动，推动传统文化进校园，为学校“双一流”建设注入深厚文化底蕴。

（哈尔滨工业大学图书馆 / **供稿**）

为进一步丰富青少年精神文化生活，培养良好阅读习惯，3 月 27 日，齐齐哈尔市铁锋区图书馆在新时代文明实践中心，联合辖区学校开展“书香润童心 共读伴成长”青少年阅读实践活动，吸引数十名学生及社区志愿者参与。志愿者耐心引导孩子们品读经典、分享感悟，大家认真聆听、积极互动，在轻松温馨的氛围中感受文字的魅力。此次活动，不仅让青少年在阅读中增长知识、开阔视野，更搭建了图书馆与学校、辖区读者之间的沟通桥梁，让文明新风与书香韵味浸润社区每个角落。

（齐齐哈尔市铁锋区图书馆 / **供稿**）

黑龙江省高等学校图书情报工作委员会科研项目评审会成功举办

3月11日，黑龙江省高等学校图书情报工作委员会在哈尔滨工业大学图书馆召开科研项目评审会。会议由学术研究专业委员会主任马海群主持，依据《黑龙江省高校图工委科研项目管理办法》，对第八届科研项目结项及第九届科研项目申报立项进行评审。

本次评审共收到来自21所院校的33项第八届科研项目结项申请，以及24所院校的82项第九届科研项目拟立项申请。经充分讨论与评议，最终27个项目符合结项标准，予以结项；81个项目符合拟立项要求，予以拟立项。

黑龙江省高等学校图书情报工作委员会将持续助力更多馆员实现科研项目立项与成果发表，帮助馆员明确研究方向、组建科研团队，推动全省高校图书馆科研工作更好服务龙江发展。



（黑龙江省高等学校图书情报工作委员会 / 供稿）

“龙江讲坛”第 872 期：

我们的节日·春节

——中国人庆祝传统新年的社会实践







为进一步弘扬中华优秀传统文化，深入挖掘我国传统节日的浓厚文化内涵，努力营造喜庆祥和的节日氛围，2月10日下午，“龙江讲坛”邀请中国民间文艺家协会副主席、二级教授郭崇林，作了《我们的节日·春节——中国人庆祝传统新年的社会实践》的专题讲座。

讲座中，郭教授结合丰富的图文与民俗细节，深入浅出地讲解了春节的历史渊源、文化内涵与社会功能，详细介绍了贴春联、年夜饭、压岁钱、祭祖、舞龙、赏花灯等春节文化习俗的内涵与寓意，分享了春节的相关传说及相关故事，使听众对春节民俗文化的丰富内涵有了更深刻的了解，增强了对中华优秀传统文化的认同与自信，提升了保护与传承非遗的自觉性。

讲座结束后，活动邀请省收藏协会书法委员会副主任、省书法家协会理事付伟刚来到现场，为讲坛听众挥毫泼墨，书写春节楹联与福字，获赠春联的听众喜悦之情溢于言表，本次活动持续两个多小时，为现场听众增添了一份文化底蕴与温暖记忆。





（黑龙江省图书馆/供稿）

双鸭山市图书馆推出“鸭鸭游双鸭山”系列品牌活动：第一期 探秘宝清

为深入贯彻双鸭山市 “旅游 + 文化”、“旅游 + 生态” 融合发展战略部署，充分挖掘本土自然禀赋与人文底蕴，着力提升城市文旅品牌影响力与美誉度，双鸭山市图书馆精心策划并重磅推出 “鸭鸭游双鸭山” 系列品牌活动。作为活动开篇之作，1 月 17 日，“探秘宝清” 主题讲座在市图书馆二楼隆重举行。活动以 “寻踪、玩转、品味” 为主线，全方位解码宝清县“天府之城”的生态密码、物产精华与红色基因，为全市文旅融合高质量发展注入强劲动力。









讲座伊始，一段视觉冲击力十足的宣传短视频惊艳亮相，瞬间将现场听众带入这座美丽的小城。在“寻踪”环节，主讲人聚焦七星河国家级自然保护区，系统阐述了宝清“四山一水四分田，半分芦苇半草原”的生态格局，通过图文并茂的形式，详细介绍丹顶鹤、白鹳、白琵鹭等国家级保护动物以及貂藻、野大豆、乌苏里狐尾藻等珍惜植物，让听众深度感受生态宝清的自然馈赠。

在“玩转宝清”环节中，讲座串联起宝清的特色物产与优质旅游资源，生动诠释了双鸭山“旅游 + 商贸”、“旅游 + 冰雪”的融合发展思路。主讲人重点推介圣洁摇篮山旅游度假区、北大荒（知青）文化街区、翡翠湖等 9 个景点，充分展现了生态旅游的独特魅力，为市民游客提供出行参考。

“品味宝清”环节以十二烈士山的红色故事收尾，让现场听众沉浸式感受抗联精神的力量。作为传承红色基因的重要载体，十二烈士山不仅是地理坐标，更是激励后人砥砺前行的红色教育基地，此次宣讲进一步厚植了市民的家国情怀与文化自信。

此次讲座是双鸭山市图书馆践行文旅融合



理念的生动实践，通过科普宣讲让宝清的生态之美、物产之丰、红色之魂深入人心。下一步，市图书馆将持续深化 “鸭鸭游双鸭山” 系列活动内涵，深度挖掘双鸭山全域文旅资源，推出更多特色活动，助力文旅融合高质量发展。

（双鸭山市图书馆 / 供稿）

“书香润法　护航民生”

——加格达奇区图书馆成功举办法律大讲堂







为深入推进法治宣传教育，提升辖区群众法治素养与依法维权能力，3 月 13 日，加格达奇区图书馆举办法律大讲堂公益普法活动，吸引众多读者与居民到场参与。

活动邀请加格达奇区公安局卫东派出所民警成佳旺主讲，民警赵帅、张升麒、龚天宇、张家玮互动答疑，围绕《中华人民共和国民法典》，婚姻家庭、邻里纠纷、消费者权益、防诈骗等与群众生活密切相关的法律内容，以案例讲解 + 法条解读 + 互动答疑的形式，用通俗易懂的语言把法律知识讲清讲透。现场居民认真聆听、积极提问，讲师逐一耐心解答，氛围热烈有序。



此次法律大讲堂将法治文化与公共阅读服务有机结合，让法律知识走进基层、贴近群众，进一步营造了尊法学法守法用法的良好社会氛围。下一步，加格达奇区图书馆将持续开展普法、阅读、文化惠民系列活动，以书香与法治助力平安加区、法治加区建设。

（大兴安岭加格达奇区图书馆 / **供稿**）

画马忆乡愁 ——张钦国画专题展开启龙图线上云展

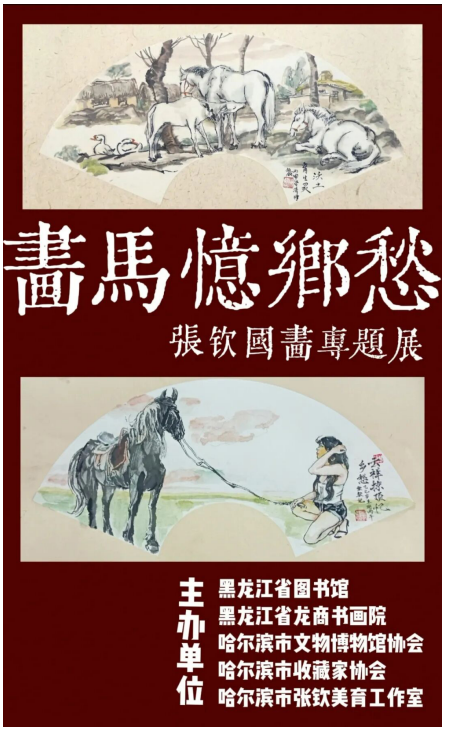
中国自古便是典型的农耕社会，农谚有云：“牛马年，好种田”。农历丙午马年，恰是寓意着风调雨顺、五谷丰登的吉祥之年，承载着人们对丰收与安泰的美好期盼。

值此佳年，张钦先生以“画马忆乡愁”为主题，开启线上云展。他笔下的马，舍去了骏马奔腾的张扬与豪迈，转而聚焦于马作为人类忠实伙伴的质朴与勤恳。在农机尚未普及的农耕岁月里，马是至关重要的生产资料，终日耕耘于阡陌田野，拉犁、耙地、碾场，用身躯助力春种秋收；在交通尚不发达的往昔，马又是穿梭城乡的重要交通工具，驮运货物、奔走四方，以辛劳连接起村落与城镇的烟火。马以一生的付出，默默奉献于人类的生产与生活，张钦先生与马的缘分，始于青少年时代。彼时，他便深入乡村工矿，扎根马棚、马圈、马厩，细致观察马的骨骼结构、动态神韵与生活习性，一笔一画勾勒出无数速写。那些在田间地头、厩舍栏边积累的鲜活素材，那些与马朝夕相伴沉淀的真切感受，都化作了日后创作中最珍贵的养分，让他笔下的马，既有筋骨的力量，更有岁月的温度，藏着对农耕乡愁的深切眷恋，也藏着对生命与奉献的由衷礼赞。

《画马忆乡愁》，是对一段逝去岁月的深情回望与温柔怀恋，更是对马之奉献精神的由衷讴歌。它将这份质朴的情感，延伸至对中国传统生肖文化的深刻认同与精神归属，在时光的回响中，生发出无尽的感怀。

在张钦的作品里，始终交织着美好与苍凉的双重记忆。那是对田园牧歌式往昔的眷恋，也是对一去不返的旧时光的怅惘。他以笔墨为媒，将无法回归的岁月乡愁，化作对马的礼赞。每一笔线条，都承载着对农耕文明的追忆；每一幅画卷，都凝聚着对忠诚与奉献的致敬。在生肖文化的深厚底蕴中，马不仅是吉祥丰收的象征，更是刻在民族记忆里的精神图腾，引人在回望中深思，在感怀中前行。

（黑龙江省图书馆 / 供稿）









“绘梦冰雪，童心飞扬”

齐齐哈尔市中小学冰雪主题绘画比赛作品展

为弘扬冰雪文化，激发青少年对冰雪运动的热爱，齐齐哈尔市图书馆于 1 月 8 日成功举办全市中小学冰雪主题绘画比赛作品展。此次活动得到全市中小学的积极响应，取得丰硕的成果，涵盖油画、水彩画、素描等多种形式，充分展现同学们丰富的想象力和创造力。



展览现场，一幅幅色彩斑斓、主题鲜明的绘画作品吸引众多观众的目光。同学们用画笔描绘出冰雪运动的激情与活力，展现了冰雪世界的美丽与神奇。有的作品展现滑雪运动员在雪道上飞驰的英姿，有的描绘冰雕艺术的精美绝伦，还有的通过童话般的场景表达了对冰雪世界的向往。这些作品不仅展现同学们扎实的绘画功底，更体现他们对冰雪文化的独特理解和热爱。

活动期间，共有 500 余人次参观展览，得到师生、家长和社会各界的一致好评。许多观众表示，通过参观展览，不仅欣赏到精美的绘画作品，而且对冰雪文化有了更深入的了解。同时，活动也为同学们提供一个展示自我的平台，激发艺术创作热情，培养创新精神和实践能力。

本次展览，是齐齐哈尔市图书馆在推动公共文化服务、促进青少年艺术教育方面的一次有益尝试。未来，将继续举办更多丰富多彩的文化活动，为全市青少年提供更多展示才华的机会，让文化的种子在孩子们心中生根发芽、开花结果。





（齐齐哈尔市图书馆 / 供稿）

汤原县图书馆举办
中华传统文化百部经典书展



为深入挖掘中华优秀传统文化精髓，推动传统文化的传承与发扬，汤原县图书馆于1月5日举办“中华传统文化百部经典书展”。本次展览以“让书写在古籍里的文字活起来”为主题，系统呈现跨越三千余年的中华文明智慧结晶，为市民打造一场可感、可触、可思的文化盛宴。

书展选取馆内最具代表性的中华传统文化中100部经典书籍，萃取精华、赋予新意，深入浅出地进行解读，力求为广大读者提供一套立足学术、面向大众的古代典籍普及读本。展览现场，不少读者驻足翻阅，沉浸于经典之海。一位读者表示：“这些典籍经过当代学者的解读，变得通俗易懂，让我们普通读者也能轻松走近传统文化。”此次书展不仅为读者提供近距离接触典籍的机会，更在潜移默化中播撒下文化传承的种子。

汤原县图书馆相关负责人表示，今后将继续围绕中华优秀传统文化策划更多阅读推广活动，让经典的力量照亮更多人的前行之路，让传统文化在新时代焕发出新的生机与活力。

（汤原县图书馆 / **供稿**）



2025 年度 10 大图情要闻

2026 年 1 月 15 日，e 线图情 2025 年度 10 大图情要闻与 10 大国际动态评选活动圆满结束。e 线图情（http://www.chinalibs.net，http://www.chinalibs.cn）与《高校图书馆工作》《图书与情报》编辑部共同评选出了 e 线图情 2025 年度 10 大图情要闻与 10 大国际动态。

1. 文化和旅游部印发《国有公益性图书馆、美术馆免税进口藏品管理办法》

2025 年 3 月 14 日，文化和旅游部印发《国有公益性图书馆、美术馆免税进口藏品管理办法》。该办法旨在规范国有公益性图书馆、美术馆免税进口藏品的审核、管理和监督工作，确保免税政策落实到位。

2. 国家标准《乡镇（街道）综合文化站图书室管理与服务》（GB/T 45499–2025）发布

2025 年 3 月 28 日，国家标准《乡镇（街道）综合文化站图书室管理与服务》（GB/T 45499–2025）发布，并于 2025 年 10 月 1 日起实施。该标准对乡镇（街道）综合文化站图书室的管理和服务作出规范，对健全我国公共文化服务体系、推动基层公共文化服务标准化与均等化建设、保障公众基本文化权益等具有重要意义。

3. 首届民办本科高等学校图书馆馆长论坛暨民办本科高等学校图书馆联盟成立大会在广州举办

2025 年 5 月 15 日至 17 日，首届民办本科高等学校图书馆馆长论坛暨民办本科高等学校图书馆联盟成立大会在广州市黄埔区举办。来自全国 28 个省、自治区、直辖市和澳门特别行政区的民办本科高校图书馆馆长、业务骨干，业界专家学者及媒体记者等 160 余人齐聚一堂，为民办本科高校图书馆事业的发展贡献智慧与力量。

4. 中国图书馆荣获多项国际奖项

2025 年，中国图书馆在国际舞台上取得显著成就，荣获多项国际奖项。5 月 14 日，北京城市图书馆、首都图书馆“阅读花园”和宁波图书馆“‘听·书声’印记图书馆”项目分别获得 2025 年国际图联国际营销奖第二名、第三名。7 月 9 日，上海市和平书院入围 2025 年国际图联年度最佳公共图书馆奖。8 月 19 日，深圳盐田区图书馆获得第十届国际图联绿色图书馆奖第二名。

5. 2025 年中国图书馆年会在陕西榆林举办

2025 年 9 月 4 日至 7 日，2025 年中国图书馆年会在陕西省榆林市举办。本次年会以“高质量发展：面向未来的中国图书馆事业”为主题，举办开幕活动、闭幕活动，主题会场、分会场等 28 场学术活动，图书馆展览会、“图书馆人之夜”等特色文化活动。来自国内外图书馆界及相关业界的 3000 余位专家学者、图书馆工作者、企业代表共襄盛会，围绕“十五五”时期图书馆发展战略、AI 与图书馆发展、阅读推广及数字时代的纸质阅读等议题展开热烈讨论，凝聚发展共识。

6. 雄安图书馆正式开放运营

2025 年 9 月 27 日，雄安图书馆正式开放运营，标志着雄安新区首个城市级公共文化服务机构对外开放。雄安图书馆位于启动区，总

建筑面积约 6.8 万平方米，设计藏书量 150 万册，可提供阅览坐席 3500 个。该馆以智能互联为特色，打造“一站式智能借还”、可精准定位书籍的智能书架以及融合 MR/VR 技术的沉浸式阅读体验，并依托大模型技术配备“智能馆员”机器人、陪伴式导览机器人，展现科技与人文交融的未来图书馆形态。

7. 国务院同意设立“全民阅读活动周”

2025 年 10 月 22 日，中国政府网发布《国务院关于同意设立“全民阅读活动周”的批复》。根据批复，国务院同意自 2026 年起，将每年 4 月第四周设立为“全民阅读活动周”。具体工作由国家新闻出版署商有关部门组织实施。

8. 多家图书馆入选 2025 中国群众文化品牌创新案例名单

2025 年 11 月 7 日，中国群众文化学会公布 2025 中国群众文化品牌创新案例名单。浙江省湖州市南浔区图书馆、国家图书馆、浙江省杭州市余杭区图书馆、广东省中山纪念图书馆、重庆市渝中区图书馆、天津市河西区新梅江文体中心图书馆、江苏省南京图书馆、湖北省图书馆、辽宁省锦州市图书馆、重庆图书馆（罗斯福图书馆、重庆市古籍保护中心）申报的案例入选。

9.《全民阅读促进条例》公布

2025 年 11 月 27 日，国务院总理李强主持召开国务院常务会议，审议通过《全民阅读促进条例（草案）》。12 月 16 日，《全民阅读促进条例》正式公布，自 2026 年 2 月 1 日起施行。《全民阅读促进条例》是我国首次在国家层面为全民阅读工作立法，将全民阅读从一项倡导性活动，升级为一项有规划、有重点、有考核的法治制度。

10. 人工智能等新技术在图书馆领域的应用深度拓展

2025 年，人工智能等新技术在图书馆领域的应用深度拓展，助力图书馆提高运营效率。6 月，全国首个图书“无感借阅闭环系统”在济南市图书馆投入运行。7 月，中国政法大学图书馆完成博看 AI 智慧屏 6 大智能体的接入部署，石家庄市图书馆同步上线博看 AI 智慧学习舱，为读者打造沉浸式、个性化的数字阅读与研究支持环境。与此同时，多地图书馆引入 AI 馆员，国家图书馆虚拟数字人“顾朝夕”、湖南图书馆“湘湘”、长沙图书馆“文人猫”、深圳福田区图书馆“福鹭鹭”、南京大学图书馆“图宝”等，提供 24 小时智能咨询、图书推荐、借阅指导等服务，支持多语言交互，有效延长服务时间并提升效率。

（资料来源：e 线图情 2026 年 1 月 20 日）

2025 年度 10 大国际动态

2026 年 1 月 15 日，e 线图情 2025 年度 10 大图情要闻与 10 大国际动态评选活动圆满结束。e 线图情（http://www.chinalibs.net，http://www.chinalibs.cn）与《高校图书馆工作》《图书与情报》编辑部共同评选出了 e 线图情 2025 年度 10 大图情要闻与 10 大国际动态。

1. 美国专业图书馆协会宣布解散

2025 年 3 月 26 日，美国专业图书馆协会（Special Libraries Association，SLA）宣布解散。之后，在 8 月 21 日，国际信息科学与技术协会（Association for Information Science and Technology，ASIS&T）和 SLA 联合发布公告，宣布两机构合并方案已获双方成员高票通过。这意味着 SLA 将解散并将其会员及资产并入 ASIS&T，两大机构正式合并，共同推动全球信息行业发展。

2. 以“科学传播实践如何演变？——聚焦灰色资源”为主题的联合会议召开

2025 年 5 月 7 日至 9 日，国际灰色文献网络服务机构（GreyNet International）与联合国粮食与农业组织水产科学和渔业摘要（ASFA–FAO）及欧洲水生科学图书馆和信息中心协会（European Association of Aquatic Sciences Libraries and Information Centres，EURASLIC）在意大利比萨召开联合会议（PISA2025）。会议主题为“科学传播实践如何演变——聚焦灰色资源”（How Scientific Communication Practices are Evolving）。

3. 英国政府设定 2026 年为全国阅读年

2025 年 7 月初，英国教育大臣布里奇特·菲利普森（Bridget Phillipson）宣布将 2026 年定为英国的“全国阅读年”（National Year of Reading），旨在重燃英国民众的阅读热情，通过加强儿童读写能力为其人生发展创造更多可能性。

4.2025 年国际图联大会在哈萨克斯坦举办

2025 年 8 月 18 日至 22 日，2025 年世界图书馆与信息大会在哈萨克斯坦阿斯塔纳成功举办。本届大会的主题是“汇聚知识，开创未来”（Uniting Knowledge, Building the Future），共举行 86 场会议和 15 场配套活动，吸引来自 114 个国家约 1700 名代表参会，33 家图书馆和信息领域的相关机构参加展览会。会议内容涵盖开放科学、开放学术等前沿议题。

5. 美国联邦政府停摆令美国图书馆陷入困境

2025 年 10 月 1 日至 11 月 12 日，美国联邦政府遭遇“史上最长停摆”。此次停摆导致美国博物馆与图书馆服务协会、国会图书馆等机构的图书馆工作人员工作停滞且无法领到薪水。停摆初期，美国图书馆协会曾警告称，2025 财年中一些尚未拨付的联邦和州级资金可能会受到影响，这或将延误图书馆赖以运营的后续拨款发放。

6. 美国著名图书经销商贝克·泰勒公司宣布停止运营

2025 年 10 月 6 日，拥有近 200 年历史的图书经销商贝克·泰勒公司（Baker & Taylor）向员工宣布启动业务关停程序。该公司近年来面临财务困境，其主要债权人已宣告其贷款违

约。作为公共图书馆的重要图书供应商，该公司的倒闭导致许多图书馆在寻求新供应商期间出现图书供应中断。

7. 瑞典皇家图书馆停止提供馆际借入服务

2025 年 11 月 24 日，瑞典皇家图书馆（National Library of Sweden，KB）宣布自 2025 年 12 月 7 日起停止提供馆际借入服务。作为瑞典的国家图书馆，KB 承担着为全瑞典公众服务的职能，而馆际借入服务是面向持有该馆借书证、希望阅览非该馆馆藏资源的用户提供的一项本地服务。这项服务对作为政府机构的 KB 消耗巨大，而且每年的馆际借入请求数量在持续下降。因此，KB 决定停止提供馆际借入服务，从而将更多资源集中于提升本馆藏品的可获取性。

8. 非洲公共图书馆和社区图书馆虚拟峰会举办

2025 年 12 月 3 日至 4 日，非洲图书馆与信息协会（African Library and Information Association and Institutions，AfLIA）举办非洲公共图书馆和社区图书馆虚拟峰会（African Public and Community Libraries Virtual Summit）。此次峰会以“无界图书馆：互联共生”（Libraries without Borders: Connecting the Dots）为主题，重点探讨非洲图书馆如何重新定义自身在促进知识获取、文化遗产保护、环境可持续性以及公民参与方面的角色。

9. 西班牙图书馆合作委员会发布《西班牙文献遗产数字化报告》

2025 年 12 月 18 日，西班牙图书馆合作委员会（Library Cooperation Council）发布《西班牙文献遗产数字化报告》，这是首次对西班牙全国范围内的文献遗产数字化现状进行整体分析。该报告基于西班牙《2022—2026 年国家数字化战略》框架，详细呈现了该国各自治区图书馆及文化机构数字化项目的发展程度。其主要目标是识别现存不足、协调各方努力，并为未来文献遗产的保存与访问工作提供行动指南。

10. 图书馆应对人工智能的挑战逐渐加深

2025 年，人工智能的应用持续深化。在夏季一项重要的法律判决中，法院裁定，人工智能公司 Anthropic 可以使用合法购得的版权材料来训练其大语言模型，但不得使用盗版作品进行训练。与此同时，各地图书馆则面临诸多新挑战，需要处理馆藏中未明确标注的人工智能生成内容，并承受着因网络爬虫为搜集训练材料而导致的服务器中断问题。图书馆员们也积极运用这项技术，例如利用人工智能提升馆藏的可获取性，并成立专门委员会以确保合乎伦理地使用人工智能。

（资料来源：e 线图情 2026 年 1 月 21 日）

在快时代，做慢的守护者：2025，图书馆的时代答卷

我们正身处一个人工智能以周为单位迭代、信息洪流每秒刷新的“快时代”。相比往年，刚刚过去的2025似乎尤其充满着新旧交替与变数。大家或多或少都产生了这样的疑问：当万物皆可“生成”，我们为什么还要走进图书馆？未来，关于图书馆的故事又该如何写就？

想要解答这些问题，不妨让我们回到图书馆发展坐标轴上相对古老的一点。宁波月湖畔，天一阁的飞檐下凝结着四个半世纪的光阴。过去，这里曾定下“代不分书”“书不出阁”的规矩。而去年9月，它的名字出现在世界互联网大会上，由天一阁博物院申报的《基于人工智能的古籍文献大数据治理平台》案例从全球近200项案例中脱颖而出，以大数据之力完成古籍数字化全生命周期的业务流程再造。

天一阁的古今之变是图书馆演进的缩影。变的，是守护文明的形式；不变的，是跨越时间传承智慧的初心。图书馆真正的进化，不在于在技术的赛场竞速，而是架起一道桥梁——连接着岁月的深度与时代的广度，连接起个体成长与人类共有的精神财富。

可以说，2025年，图书馆讲述的不再是一个关于“保存”的故事，而是关于“如何连接、何以生长”的全面实践。

书页翻动间，书香中国由一个个具体的参与者执笔写就。

我国图书馆界在全民阅读活动中，尤其是新世纪以来的书香社会建设高潮中，发挥着先导作用，是全民阅读工作的主要阵地、核心力量和重要组织者。2025年，中国图书馆学会阅读推广工作委员会经四届赓续，已走过二十载春秋，见证了阅读与时代的同频共振。

自2014年起，“全民阅读”连续12年被写进国务院《政府工作报告》。政府对“全民阅读”的定位从“倡导”（2014年）逐步升级为“大力推动”（2017年）、“深入推进”（2022年、2023年）、“深化”（2024年、2025年）。不难看出，“全民阅读”已从宏观倡导转向具体要求，从理念推广转向行动落实。

2025年10月22日，中国政府网发布《国务院关于同意设立“全民阅读活动周”的批复》；2025年11月27日，国务院常务会议审议通过《全民阅读促进条例（草案）》；2025年12月16日，《全民阅读促进条例》正式出台。系列举措标志着全民阅读工作进入常态化、制度化的新阶段，让阅读从“倡导”走向“制度保障”。在多方主体的共同努力下，书香，正以一种更谦逊、更坚韧的方式，渗入社会的肌理。

全民阅读品牌矩阵影响力持续扩大，地方特色鲜明。

随着全民阅读活动深入开展，国民对全民阅读品牌活动的知晓率持续上升，读书节、读书月、阅读季等各类阅读活动的参与度达67.8%。地方全民阅读活动蓬勃发展，且呈现出结合重大主题、聚焦下沉基层、突出本地文化三大亮点。

2025年，“阅读北京”品牌走过了第一个十年，构建起完善的四级阅读推广架构与十五分钟现代公共文化服务体系；2025上海

书展暨“书香中国”上海周期间，7 天接待近 40 万观众，以 1267 场阅读活动撬动 1.81 亿元周边消费；“山水阅读节”以桂林为基点，辐射北京、南宁两地，开启了一场以“读城”为主题的文化盛宴。

阅读，不再拘泥于形式，也不再受困于空间。

杭州市西湖区推出十大举措打造“阅读第一区”，用“走读西湖”阅读护照串联起周边 30 余处多元业态；首都图书馆将阅读服务嵌入银行营业大厅，用“文化 + 金融”有效打通基层公共文化服务“最后一公里”；株洲市图书馆举办“躺平阅读大赛”，以蓝天为顶，绿草为席，让读者在自由翻动的书页间回归阅读本源的快乐。走向街巷、走进人群，读书正成为一种可感知、可触摸、可共享的生活方式与消费体验。你我身边，处处都是“没有围墙的图书馆”。

关爱“夕阳”，点亮“未来”，触听“视界”，公共图书馆成为衡量城市文明温度的重要标尺。

在全民阅读这幅徐徐展开的画卷中，最动人的笔触，始终是落在“人”的身上。2025 年，全国首家独立老年图书馆——温州市图书馆老年馆重启开放，以“智趣空间”与“健康驿站”两大特色功能区为银龄群体点亮“老有所乐”的文化灯塔。杭州图书馆开辟浙江首个“银龄友好”阅读空间，形成从纸质书香到数字阅读的双轨资源体系，改造升级后的智能视障空间更成为中国盲文图书馆杭州图书馆支馆。当“知识获取不该因年龄被生硬区隔”成为社会思考，南京图书馆开始试行少儿进成人阅览室，首破“年龄门槛”。既疏通了亲子共读的路径，更彰显了公共文化机构以人为本的柔性智慧。

2025 年，是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年的历史刻度。图书馆，也用特别的方式铭记着中华民族的坚韧与荣光。

国家图书馆发出联合举办“让历史说话，用史实发言——国家图书馆抗战文献整理成果展”的倡议，得到全国 300 余家图书馆积极响应。首都图书馆以“山河入简 红韵承章”为主题，策划推出多项 60 余场阅读文化活动，构建面向社会公众的红色文化教育阵地。中央戏剧学院图书馆特别策划《抗战戏剧珍籍展》与《学院反法西斯题材演出剧目展》，翻开泛黄的书页、触摸珍贵史料，再遇那段被戏剧点亮的峥嵘岁月。

展览、讲座、文艺演出、电影展播，图书馆用丰富的活动带领广大读者重温峥嵘岁月，传承红色基因，汲取奋进力量。

时光在书页间流淌，图书馆也在生长，有的如初生朝阳，推开知识的新窗；有的似老友静立，将智慧典藏。

2025 年，我们迎来了雄安图书馆、西安图书馆新馆长安书院、重庆市少年儿童图书馆新馆等馆舍的开放。同时，国家图书馆喜迎建馆 116 周年、首都图书馆建馆 112 周年、无锡市图书馆开馆 110 周年、连云港市图书馆开放 90 周年、长沙图书馆新馆开放十周年、北京城市图书馆开放两周年，被广大市民们亲切称为“鹅馆”的合肥市中心图书馆试运营满一年。新页与旧章间，关于图书馆的故事流转不息。

2025，新技术的引入重新定义着图书馆运营效率的新标杆。

这一年，阅读的方式继续从书轴画卷飘向数字云端，图书馆的服务也从物理空间延伸至虚拟世界。

伴随着深圳的创新气象，2025 图书馆融合发展学术研讨会围绕“AI 赋能图书馆融合

发展新生态”这一主题进行深入交流探讨。“数智时代，一个图书馆的跨维‘进化论’”“科技赋能文献开发，助推资源传播升级”“AI赋能——城市公共图书馆网技术迭代与融合发展的新方向”等专家报告聚焦中国式现代化背景下的图书馆融合发展新生态，在AI浪潮中开辟兼具智慧高度与人文厚度的发展新格局。

2025年，全国首个“无感借阅闭环系统”在济南市图书馆中心馆投入使用；宁波少年儿童图书馆完成了充分贴合低龄儿童认知特点与行为习惯的创新智慧应用方案；常州图书馆联合地方高职院校打造了“1+8+N”的馆校模式，首创跨系统图书二次加工标准，实现公共馆与高校馆资源云端通借通还，并自主研发出地方文化大模型；国家图书馆虚拟数字人“顾朝夕”、湖南图书馆“湘湘”、深圳福田区图书馆AI助手“福鹭鹭”、南京大学图书馆“图宝”等为代表的AI馆员既顺应时代潮流，也成为图书馆行业积极思变、努力谋划新服务模式的智慧成果。

何以留住“千年智慧”？2025，越来越多珍贵古籍走出“象牙塔”，走向社会大众。

2025年12月30日，国家图书馆（国家古籍保护中心）联合天津图书馆、河北省图书馆等10家古籍收藏单位进行了第十一次古籍数字资源联合发布。本次发布后，全国累计发布古籍及特藏文献影像资源将超16.1万部/件，其中国家图书馆建设的“中华古籍资源库”发布古籍影像资源超10.7万部/件，49家单位发布古籍资源超5.4万部/件。读者足不出户即可在线阅览古籍影像原貌。

从夏至冬，“声流金石 纸落云烟”2025年中华传统晒书大会走过全国20余个省份近百家古籍存藏单位。本次中华传统晒书大会以存藏于山河之间的石刻文献为中心，通过全国联动的多元实践，彰显碑帖拓本在历史实证、书法美学与地域基因三大维度中的核心地位；更以数字化实践和公众体验推动古籍保护成果的“共享”“活用”，体现了“古为今用，守正创新”的文化传承精神。

2025，多方主体继续参与进古籍保护工作之中。“AI驱动古籍创新利用”2025古籍数字化与活化利用经验交流活动在西安成功举办；“古籍保护课程进校园”系列活动走进河南、安徽、陕西等多地高等院校；中华古籍保护文化志愿服务行动走过了第一个十年。十年间，活动覆盖1908名大学生志愿者与361名业界、社会志愿者，深入362家基层单位，累计完成269.7万余册（件）古籍普查整理。中国古籍保护协会会长刘惠平表示，十年间，“行动”搭建起连接时空、社会的纽带，让古籍保护从“专业领域”走向“全民参与”。

鉴古知今，学史明智。科技赋予古籍新的生命，让书册里的世间百态还保留着落字时的模样，不断照亮着源远流长的华夏文明。

中国图书馆，如一众从容的文化使者，在世界文明画卷中留下更多东方智慧。

北京大学信息管理系教授李国新表示，2020年以来，我国已有40多个图书馆的创新项目荣获国际图书馆领域大奖，极大地提升了我国公共文化的国际影响力。2025，中国图书馆携中华民族优秀文明继续走向世界舞台。

北京城市图书馆再获Vega Digital Awards最佳交互金奖、A'Design Award大奖白金奖、iF设计奖3项国际大奖；北京城市图书馆、首都图书馆“阅读花园”和宁波图书馆“‘听·书声’印记图书馆”项目分别获得2025年IFLA PressReader国际营销奖获奖第二、第三名；深圳盐田区图书馆凭借“生长图书馆：万物皆可读，万物皆生长”项目荣获2025年国际图

联绿色图书馆奖“最佳绿色图书馆 / 大型项目”类别第二名……绿色可持续发展、无障碍服务创新、非遗文化传承，我们关注更多，也实现更多。

第 77 届法兰克福国际书展期间，“品读北京书架”落地慕尼黑国际青少年图书馆；欧美澳多地图书馆专家齐聚北京城市图书馆，共同参加“翰墨匠‘芯’，潮流永‘筑’——可持续发展的图书馆”学术会议；第三届中外图书馆高端对话论坛吸引国内外 90 余家图书馆和出版社的代表们参会……中国图书馆已成为国际图书馆交往中不可缺少的身影。

此时，我们乘势而上，眺望中国图书馆事业即将翻开的崭新篇章。

当图书馆人相聚陕西榆林 2025 年中国图书馆年会时，我们共议的是“高质量发展：面向未来的中国图书馆事业”，即在技术、社会与人文的交汇处，探讨图书馆更富生命力的未来。相信在不久的未来，我们会看到，“智慧图书馆”走向全域覆盖，AI 馆员高效处理常规咨询，物联网让每本书拥有可追溯的轨迹，公共图书馆建立起更高质量的服务体系……文明之光，将照得更公平、更温暖、更深远，让每一个走进图书馆的人，都能获得终身学习的勇气与力量。

2025 年的故事已然收尾，这一年，法律建立起规范的框架，技术拓展了服务的边界，但最终让阅读发生的，永远是人与人之间、人与书之间那些具体而细微的相遇。

时代常新，阅读常新。2026，愿我们依旧在这片“慢时空”里相遇，让图书馆继续作为社会进步的坚实基石，让琅琅书声汇入民族复兴的壮阔和声。

（资料来源：图书馆报 2026 年 1 月 2 日）

AI 如何重塑图书馆?

全球 18 个案例揭示未来图景

《国际图联期刊》（IFLA Journal）2025 年 10 月特刊“人工智能正在改变全球图书馆业”“Artificial Intelligence (AI)：Transforming Global Librarianship”，用 18 篇风格各异的文章展现了 AI 在图书馆界的多元影响与应用实践，既涵盖英国、美国在内的欧美国家，也将目光更多转向了此前不易受到关注的亚洲（越南、孟加拉国、印度、巴基斯坦、阿曼）、非洲（埃塞俄比亚、南非）、拉丁美洲（墨西哥、秘鲁、智利）等，为我们在实践和学术层面理解 AI 的应用提供了重要补充。根据研究方向的不同，可将这些文章分为以下五大类：

一、如何重新定义人工智能素养

生成式人工智能工具正以燎原之势渗透到每个人的生活、工作和学习之中。在带来诸多便利与帮助的同时，相信大家一定也有过以下经历：AI 对你的问题答非所问、前后矛盾，或者看似完美的回答，实际上却是张冠李戴，包含虚构或捏造的信息。如何批判性使用 AI，构建一个可信、准确且基于真实信源的 AI 学习框架已成为图书馆界、教育界需要共同思考的问题。

《我们是否信任自己？人类是薄弱环节吗？》一文认为，我们现有的信息素养认知已不再适用于人工智能时代，作者通过一个 AI 幻觉的例子展示了单纯信赖 AI 工具的局限性。缺乏 AI 素养的图书馆员难以有效服务用户，《高校图书馆的人工智能素养指南与政策：范围综述》研究发现，包括国际图联 AI 特别兴趣小组、美国大学和研究图书馆协会、英国图书馆协会在内的图书馆专业组织已各自发布了基于人工智能素养培育的方针指南，旨在帮助读者合理、公正地使用人工智能；图书馆员则通过研讨会、人工智能素养课程、在线培养等形式来提升自身人工智能素养。作者提出，当前正是图书馆借鉴参考主要图情专业组织制定的人工智能素养政策与指南，跟上时代新技术发展的绝佳时机。

面对当前 AI 生成信息真假难辨而带来的复杂情况，两篇文章均为制定新的人工智能素养教育政策给出了具体建议：培养有效选择 AI 语言模型并合理使用的能力；提升用户对信息来源进行验证与评估的能力；培养使用交叉资源、事实核查工具的意识；需强调人类生成的信息与 AI 生成信息之间的差异；增强数据隐私保护意识等。

二、学生群体的 AI 使用情况及素养评估

AI的飞速发展为教育领域开启了新篇章，人工智能正被广泛应用于各类学术场景，从科研辅助到考试辅导应有尽有。正因此，高校面临越来越大的压力，尤其需要针对图书馆、信息科学等专业的学生制定明确的 AI 素养培育方案。

《埃塞俄比亚学生对人工智能聊天机器人的满意度》《工程专业学生的技能与人工智能素养》《南亚图书馆情报专业学生的人工智能素养：社会人口学影响及教育启示》分别对埃塞俄比亚、越南、孟加拉国、印度和巴基斯坦等国的学生群体开展了 AI 使用情况和 AI 素养评估的问卷调查。

在对三百余名埃塞俄比亚学生进行问卷调查后，研究显示，学生群体对 AI 聊天机器人的满意度处于中高水平，97.5% 的学生使用 AI 学习并准备考试，51.8% 的学生在 AI 帮助下完成作业，45% 的学生利用 AI 协助开展研究工作，也有学生借助 AI 学习语言、检索文献，进行职业咨询等。同时，学生们也对 AI 聊天机器人提出了改进建议，如期待增加更多地方语种、与当地教育系统接轨、开发更多离线功能等。

在越南河内，四百余名工程专业大学生接受了调查，学生们对自己的信息和沟通技能较有信心，但在使用 AI 进行内容创作方面表现得信心不足，将 AI 理论应用于解决实际问题时仍显不足。研究结果表示，数字技能与人工智能素养之间存在显著关系，内容创作技能和数字共情能力对人工智能素养的影响最为显著。作者强调了在现代教育环境中培养学生数字技能和人工智能素养的重要性，以及将 AI 理论学习应用于实践的必要性。

对孟加拉、印度和巴基斯坦等国图书馆与信息科学专业学生调研后发现，他们的人工智能素养水平存在显著差异：印度学生在 AI 概念理解和 AI 伦理意识方面表现突出，孟加拉国学生展现出较强的 AI 实际应用能力，巴基斯坦学生则对 AI 伦理问题更为敏感。同时，学生的年级越高，人工智能素养越高；英语语言能力会影响学生对人工智能的熟悉和理解程度，但对整体熟练度无影响。尽管 AI 被广泛用于信息检索、文章校对等日常学习需要中，但学生们接触高级应用的机会有限，且普遍存在学术诚信方面的问题，这凸显了有关部门在图书馆情报教育中开展针对性干预的必要性和紧迫性。

尽管各地区的教育基础和 AI 发展水平不尽相同，但研究人员都一致地提出了开展兼顾包容性、遵守伦理、兼顾地区特色的人工智能素养项目的倡议，助力本地和国际图书馆情报教育水平进一步提升。

三、AI 在图书馆服务中的应用

《拉丁美洲高校图书馆与生成式人工智能》《公共高校图书馆中人工智能创新的应用》《弥合人工智能鸿沟：高校图书馆中人工智能整合、教育和推广的比较分析》《GPT 在增强高校图书馆信息获取和用户服务方面的潜能》等文章将目光投向欧洲、北美洲、拉丁美洲、非洲及南亚等地区的高校，考察了 AI 在高校图书馆中的应用推广情况，并分析了其潜在发展方向。

在拉美地区，能够生成文本、视频、图像、音乐和代码的生成式人工智能正给高校图书馆的运营带来变革，EBSCO、科睿唯安和爱思唯尔等大型服务提供商在支持这场智慧转型中发挥着重要作用。在欧洲，研究人员对《泰晤士高等教育》排名前十的 40 所地区级高校图书馆网站进行了扫描，结果显示，只有 12.5% 的图书馆实施了人工智能政策。南非的公共高校图书馆则没有制定明确的 AI 创新应用策略，因此人工智能的应用并不广泛。馆员虽然具备良好的计算机素养，但在人工智能这一新领域的专业知识和认知还需进一步拓宽。在阿曼学术图书馆，生成式预训练转换器（GPT）通过交互式信息检索模型来增强用户体验，同时还可以支持图书馆的技术运营。

虽然许多高校图书馆已开始尝试将人工智能融合到日常服务中，但不同图书馆对 AI 使用程度各不相同，从试验性的应用到完全融入图书馆系统框架不等，且南北半球、各地区之间存在显著差异。图书馆内部也面临着包括员工抵触、培训不足和技术限制等挑战。尽管如

此，大多数专家对未来 AI 融入高校图书馆仍持乐观态度，并期待通过进行持续的技术培训、制定明确使用政策等措施鼓励高校图书馆融入这场智慧浪潮。

为探讨传统智慧与现代技术的平衡，在《保护本土知识：利用数字技术与人工智能》一文中，研究团队提出利用数据库、交互式平台及人工智能驱动的分析工具等多样化形式来记录、整理和传播本土知识，在尊重现有文化习俗与知识产权的基础上，借助 AI 技术实现本土文化复兴和语言保护。

《英国大学中生成式人工智能政策的发展》则针对罗素大学集团（Russell Group）成员高校在 AI 应用方面的策略进行了研究。研究发现，高校正面临诸多复杂挑战：因学生对 AI 的广泛使用，既要重新界定学术剽窃行为的标准，又要开发能应对人工智能的学术评估方案，同时还要在人工智能带来的便利与保持学术标准之间寻求平衡。实践证明，高校在应对 AI 技术变革时，采取多方协作模式、不断进行政策创新、倾听学生诉求三者缺一不可。

四、拨开迷雾：图书馆界对不同 AI 工具的评估

《探索人工智能在知识、图书馆和证据服务中的应用》一文介绍了英国知识和图书馆服务系统（KLS）引入 AI 工具的实践。AI 助力下的一系列图书馆、信息和知识服务更加便捷高效，具体能够为用户提供文献去重、引文检索、标题和摘要筛选、全文筛选、数据提取和批判性评估等服务。

《人工智能与劳动力：利用 Whisper 为图书馆视听内容添加字幕》研究了开源人工智能自动语音识别软件 Whisper 对埃默里图书馆字幕制作工作的影响。Whisper 的使用有望实现对数字化视频内容的自动字幕生成，但由于实际制作需求时有变化且为了确保字幕与转录文本的准确度，馆方还需进行人工审核，字幕制作尚未实现完全由 AI 生成。

在文献与文化研究领域，AI 工具也有应用。《探索 ChatGPT 在伊斯兰手稿深度研究中的潜在应用》《直面生成式人工智能时代：汉学研究中的信息与数字素养策略》两篇文章对 ChatGPT 的使用情况进行了研究。在对伊斯兰手稿进行处理时，ChatGPT-3.5 版本能够实现包括文献标题、主题、形式特征、作者等信息的摘取，助力线上索引平台显著提升提供精准完整手稿信息的能力。ChatGPT-4 版本在中文词汇运用、语法理解、翻译和文本挖掘方面表现突出，对科研人员、图书馆员和读者具有实用价值。

以寻找更具适用性、可推广性及投资价值的人工智能工具为目标，《拨开迷雾：人工智能工具评估》一文为图书馆提供了具体指导框架，主要涵盖三大评估维度：工具的功能定位、设计理念与技术特性；信息素养、学术技能和诚信；人工智能的伦理和政治经济学意义。

五、图书馆对 AI 工具的开发

人工智能的应用深刻影响着信息获取方式与图书馆管理的革新。图书馆对 AI 技术的探索应用不仅优化了内部管理流程，更能彻底改变用户与信息资源的交互方式，在提升服务效率的同时优化用户体验。

在《议会图书馆改革：借助人工智能优化流程并提供新服务》一文中，作者以智利国民议会图书馆为例，重点介绍了该馆在 AI 应用方面实现的三大创新举措：运用语义网技术将立法文件转化为相互关联的开放数据进行发布，实现机器可读性与高标准的互操作性的完美结合；通过自然语言处理技术自动标注立法文档，完整记录立法历史；根据当前政治环境，

基于机器学习，预测法律通过的概率。借助这些技术手段，图书馆成功构建了多元化知识服务体系，既为议会工作提供及时有效的信息支持，又代替人工处理了重复性工作，显著提升了公共资源的使用效率。

《借助人工智能增强图书馆服务：自动化新闻推送系统框架》一文将视线带到印度。在图书馆众多自动化服务中，新闻推送堪称关键一环，为用户提供新闻服务时，不仅需要整合并筛选来源可靠的资讯，并且要及时向用户推送最新动态。这类信息服务工作量大、耗时费力，因此建设自动化系统不可或缺。为此，贾奥学院数字图书馆借助 ChatGPT 等人工智能技术，开发了自动化新闻推送系统。通过整合谷歌新闻、谷歌表格和学科服务平台（LibGuides），系统实现了定期抓取新闻，高效推送至用户群体。AI 的应用不仅简化了系统开发流程，还消除了部分技术门槛，让编程能力有限的图书馆员搭建起高效的自动化框架。

未来一段时间内，对 AI 的研究无疑将在图书馆与信息科学领域持续保持重要地位。在本期特刊的卷首编辑部文章中，专家们特别就人工智能在图书馆界的应用提出了长期议题，值得我们深入思考：

1. 随着人工智能的发展，用户的信息行为和体验正在发生怎样的变化，将如何区分特定的用户群体，例如学术研究人员、学生和大众读者？用户使用需求和搜索预期的变化对图书馆有何影响？

2. 人工智能素养应如何定义？它与更广泛的信息素养和数字素养有何关系？人工智能素养如何培养？人工智能素养培训项目应如何设计？

3. 人工智能技术和政策如何发展演变？作为与广泛的其他机构相关联的图书馆，会受到哪些影响？人工智能存在哪些伦理问题？

4. 人工智能应如何应用于图书馆服务？推动应用的关键因素和阻碍因素有哪些？评估 AI 工具时应参考哪些标准？

5. 人工智能将如何重新定义图书馆的服务模式，使图书馆在服务社区、促进教育和助力研究方面发挥重要作用？对图书馆员队伍构成有何影响？

6. 人工智能对新馆员的培训和现有工作人员的职业发展有何影响？人工智能如何应用于图书馆及信息科学教育？

人工智能不再是遥远的概念，它正在重塑着全球图书馆业的生态与实践。从欧美到亚非拉，从 AI 素养教育到图书馆服务创新，AI 既带来了提升效率、优化服务的空前机遇，也伴随着伦理、资源公平与人才发展的严峻挑战。建设新时代智慧图书馆，更需在拥抱技术浪潮的同时，坚守提供公共文化服务、守护知识、赓续文化的初心使命。在这条人机协同、包容普惠的发展之路上，期待全球图书馆界携手探索，迈向一个更加智慧、开放且充满人文关怀的智慧未来。

（资料来源：图书馆报 2026 年 1 月 12 日）

全国首家“情绪图书馆”在湖北省图书馆六楼开放试运行

2 月 10 日，全国首家“情绪图书馆”在湖北省图书馆六楼开放试运行。该空间融合阅读、视听、科技与艺术，为读者打造沉浸式心灵休憩场所。











“情绪书库”分为两部分：“情绪宝莲”引导读者通过触屏选择当下情绪，系统将即时推荐对应书单；“情绪荐书”借助智能摄像技术，生成个性化阅读推荐，读者可扫码保存书单，方便后续深入阅读。

“声临其境”采集自然原声，“心境交响”推送个性化音乐，帮助读者借助声音舒缓情绪。馆内特别设置“阿尔法波椅”，搭配特定频率音乐，为读者带来放松大脑的声波 SPA 体验。

“疗愈花园”营造舒缓宁静的氛围，配备主题音频、舒适座椅及有声读物等设施，鼓励读者通过绘画、书写等方式表达情感，作品还有机会在展示区展出，与他人分享并获得情感共鸣。

“情境艺廊”融合科技与艺术，打造动态绘画视频展墙；“情绪万花筒”设置视觉沉浸装置；“梦境解析”帮助读者解读梦境内容，助力内心探索。

情绪图书馆通过多维度、互动式的内容设计，将抽象情绪转化为可感知、可阅读、可聆听的体验，为公众提供一处温暖的心灵栖居地。据悉，该馆未来还将持续拓展功能板块，融入地方文化元素，打造更多具有本土特色的互动内容。

（资料来源：图书馆报 2026 年 2 月 13 日）